

MANUELITA, ALMA DE MIS AMORES

Dramaturgia y dirección: **Xhaíl Espadas**

FUNCIONES:
Del **12 al 15**
de agosto

HORARIO:
Lunes, martes y sábado **20:00 hrs.**
Domingo **19:00 hrs.**

LUGAR:
Caja Negra, Antigua Estación de Ferrocarriles
c. 55 núm. 435 entre 46 y 48





MANUELITA, ALMA DE MIS AMORES

Dramaturgia y dirección: Xhaíl Espadas

SINOPSIS

La obra se desarrolla en Mérida entre 1876 y 1900. En ella vemos cómo las vivencias de Manuelita y Nata, su amiga de toda la vida, se presentan en forma de apariciones recurrentes en su memoria y con ellas, el dolor y la nostalgia vuelven también. A lo largo de las escenas, vemos momentos esenciales de la vida de Manuela Albertos Zavalegui, desde su matrimonio con Eligio Ancona hasta la muerte de este y la de ella misma, pasando por los periodos de ausencia de su esposo. A través de las cartas que intercambian en esos momentos, nos adentramos en la intimidad de la pareja y en las vicisitudes de su cotidianidad, mientras ella se encuentra al cuidado de sus hijos. Somos testigos de las pérdidas que sufre y la vemos abrir el corazón ante su pareja, pero asumir la vida como se le presenta y permanecer fuerte ante los hijos que le quedan, para quienes es una figura de apoyo y así la recordarán.

REPARTO (POR ORDEN DE APARICIÓN)

Nata: Fernanda Bolívar

Bailarina, Antonia, Doña Política y La Muerte: Ligia Aguilar

Manuelita: Guadalupe Quintal

Eligio y Héctor: Joaquín de la Rosa

Juez, Don Nicolás, Doctor Sauri, Anotino y Rafael: Raúl Uranga

MOVIMIENTO CORPORAL Ligia Aguilar

VESTUARIO Socorro Loeza

PINTURA DEL VESTUARIO Lucina Castillo

VIDEO Hernán Berny

DISEÑO SONORO Lázaro González

ILUMINACIÓN Anahí Alonzo

MUÑECOS Xhaíl Espadas

UTILERÍA Maritza Figueroa

INVESTIGACIÓN Joaquín de la Rosa y Xhaíl Espadas

ASISTENTE DE DIRECCIÓN Angie Canto

APOYO TÉCNICO Elías Puc y Mafer Mena

CUERPO DOCENTE

Humberto Chávez Mayol

Marisa de León

David Olguín

AGRADECIMIENTOS

A María Teresa Herrera Albertos, por la información y documentación proporcionada, a Raquel Araujo y a Nelson Cepeda.

MAESTRIA EN
DIRECCIÓN
DE ESCENA

