



CIERRE SEMESTRE **DANZA** 2023

4 DE JUNIO DE 2023

PROYECCIÓN

Desde el Big Bang hasta el siglo de las luces

Creación colectiva por estudiantado del 2º semestre de la Licenciatura en Danza Contemporánea.

Asesoría: **Alejo Medina**

COREOGRAFÍA COLECTIVA

TRNSFRMCN: ¿quiénes somos en la noche?

Obra de danza contemporánea e improvisación creada con y para tres jóvenes bailarines de Sotuta, Yucatán. El proyecto busca insertar a la juventud en el quehacer artístico profesional y darles voz para que, desde sus recuerdos y realidades, utilicen la danza contemporánea como medio de expresión y desarrollo humano.

Dirección y coreografía: **Paula Rechtman**

Proyecto apoyado por el Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico Yucatán (PECDA) 2022.

Creadores escénicos: **José Can, Henry Gómez y Fernando Nahuat**

Dirección musical y diseño sonoro: **Jacobo Guerrero**

Diseño y realización de escenografía y vestuario: **Agueda León**

Realización de vestuario: **Gladys Moo**

Tutores del programa PECDA: **Luis Villanueva y Paula G. Rencoret**

Asistente de coreografía: **Yuridia Ortega**

Iluminación: **Carolina Canul**

COREOGRAFÍA COLECTIVA

4 iconos, 1 misión: un viaje en el tiempo a través de sus ojos

José Romero encarna a 4 grandes maestros del Ballet Clásico mientras nos remonta por sus clases, moldeando sus ideales en sus discípulas.

Dirección y asesoría: **Analila Jiménez**

Creadoras escénicas(os): **Diana Balam, Daniela Cruz, Airam González, Karla Leal,**

Enna López, Camila, Alejandra Mendoza, Fabiola Muñoz, Ivana Ponce, José Romero, Luna Vargas

Música: **F. Chopin, Yueun Kim, J.S. Bach, Jenny Yun, Music clase arreglo Elena Baliaknova)**

Iluminación: **Carolina Canul**



CIERRE SEMESTRE **DANZA** 2023

COREOGRAFÍA COLECTIVA

Breves anomalías de cuerpos al relieve

"Pasaba el día durmiendo y levantándome para mirarme en el espejo, hasta que mis padres me lo sacaron del cuarto" por Kako Abraham.

Docente de asignatura: **Lourdes Luna**

Creadores escénicas (os): **Evelyn Cárdenas, Wendy Chan, Roberto Chi, Diana Mariam Méndez, María Fernanda Navarrete, Alam Nararesh, Ricardo Alejandro, Véronica Michelle, Daira Salas, Carlos Vázquez, Raquel Romero**

Música: **Andre Torres**

Iluminación: **Carolina Canul**

Diseño de vestuario: **Pablo Paredes**

COREOGRAFÍA

Bolero de Ravel, Oda a la vida

*Proyecto apoyado por el programa Acciorama de Sedeculta "Estímulos para la creación" 2020.

Nace de la necesidad de celebrar la Vida, bailando en los tiempos oscuros de incertidumbre y ansiedad producto del confinamiento causado por la pandemia en 2020. *Oda a la vida* conjunta a un grupo de bailarines en una danza incluyente que invita a los participantes y a los espectadores a unirse en un ritual de celebración y gratitud por estar vivos, así como la fuerza para afrontar el futuro con alegría y optimismo. El proceso de creación de esta pieza fue un espacio de luz, de unión y esperanza entre los que participamos.

Una pieza que genera unión y comunidad.

Coreografía: **Tatiana Zugazagoitia**

Creadores escénicas (os): **Leandra Del Carmen Adrián Cruz, America Sheccid Bacelis argaez, Daryana Guadalupe campos Cardoza, Jesús Manuel Espadas Osorio, Natali Belen Góngora Canche, Aury Glademy May Flores, Ericka Paola, Pérez Gonzalez, Andrea Ponce Enriquez, Marcela Rubi Quijano Canul, Alejandra Lilian Ramirez Díaz, Ximena Tapia Vidrio, Emilia Carolina Yupit Herrera.**

Música: Maurice Ravel

Vestuario: **Mónica Aranda**

Asistente de dirección: Zizinete Maravé

Iluminación: **Carolina Canul**

CHARLA

Red de Espectadores