



ESCUELA  
SUPERIOR  
DE ARTES  
DE YUCATÁN

COLOQUIO INTERNACIONAL  
**#pensarlaescena**  
**2021**  
EN LÍNEA

**Del 29 de noviembre al 3 de diciembre**

**PROGRAMA DE  
ACTIVIDADES**



Juntos transformemos  
**Yucatán**  
GOBIERNO DEL ESTADO

## Coloquio Internacional #pensarlaescena 2021

### PROGRAMA

#### 29 DE NOVIEMBRE

##### 9:45 h Inicio de talleres.

**Bienvenida** a las personas participantes a cargo de Ana Marrufo Heredia, Xhaíl Espadas Ancona y Erik Baqueiro Victorín.

#### TALLERES

##### 10:00 a 13:00 h

Andar el gesto. Diálogos corporales entre arte y vida, impartido por Tania Solomonoff.

##### 10:00 a 12:00 h

Reflexiones en torno al sonido y la música en el contexto de la práctica escénica, impartido por Joaquín López Chapman\*.

##### 10:00 a 12:00 h

Luz y sombra: el arte de iluminar en escena, impartido por Jorge Kuri Neumann.

##### 17:00 h Inauguración

**Bienvenida** a cargo de Ana Marrufo Heredia y Xhaíl Espadas Ancona.  
**Palabras** de Javier Álvarez Fuentes. Director General de la ESAY.

##### 17:30 h

#### MESA 1

Modera: MARGARITA TORTAJADA QUIROZ. CENIDI Danza “José Limón”.

##### Memoria Artística, nuevos retos para su construcción

ALICIA PETRILLI VARGAS. Maestría en Artes Escénicas de la Universidad Veracruzana.

ANGÉLICA ÍÑIGUEZ PÉREZ. Artista independiente.

ANA MARRUFO HEREDIA. ESAY.

MARÍA GABRIELA GONZÁLEZ. Grupo de Investigación a través de la Práctica Artística (GIAPA) Facultad de Arte, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.

18:45 h

### MESA 2

Modera: ANTONIO PRIETO STAMBAUGH. Universidad Veracruzana.

#### Diálogos y Derivas Interdisciplinarias

TATIANA ZUGAZAGOITIA ALEXANDER KATZ. Tatzudanza / Fuera de Centro / ESAY.

ENID ZÚÑIGA MURILLO. Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica.

LIGIA AGUILAR CÁCERES. ESAY.

VINCENZO LUCA PICONE. Artista investigador invitado por la ESAY.

20:15 h

### Mujeres de Escena

Conversación con Laura Crotte Ocelli. Artista independiente, Chicago, Illinois.

Presenta: Xhaíl Espadas Ancona

## 30 DE NOVIEMBRE

### TALLERES

10:00 a 13:00 h

Andar el gesto. Diálogos corporales entre arte y vida, impartido por Tania Solomonoff.

10:00 a 12:00 h

Reflexiones en torno al sonido y la música en el contexto de la práctica escénica, impartido por Joaquín López Chapman\*.

10:00 a 12:00 h

Luz y sombra: el arte de iluminar en escena, impartido por Jorge Kuri Neumann.

16:30 h

**MESA 3**

Modera: JUAN ESTEBAN CHÁVEZ TRAVA. ESAY.

**Experiencias artísticas en la pandemia**

MATEO BRICIO DÍAZ. Estudiante de primer semestre de la licenciatura en Artes Musicales. ESAY.

ESTELA GAMEROS ESCOTO. Estudiante de séptimo semestre de la Licenciatura en Teatro de la ESAY.

SOFÍA LEÓN LÓPEZ. Estudiante de séptimo semestre de la Licenciatura en Teatro de la ESAY.

VIRIDIANA CÁRDENAS ALVARADO. Estudiante de tercer semestre de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la ESAY.

17:45 h

**Presentación de libro**

Modera: ANA VÁRGUEZ PÉREZ. El Globo Arte y Cultura A. C.

***La mujer en la escena teatral latinoamericana de cara al siglo XXI: memorias de los encuentros 2015-2017 (edición 2021)***, Ana Vázquez (editora).

Presentan: VERÓNICA GARCÍA, MARPI JIMÉNEZ, FRANCISCO SOLÍS.

18:40 h

**Presentación de libro**

Facultad Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

***La enseñanza del teatro a nivel superior en el siglo XXI.***

Presentan: ALEJANDRA OLVERA RABADÁN, CLAUDIA FRAGOSO SUSUNAGA y ANALIE GÓMEZ PÉREZ

20:15 h

**Conversación con Joaquín López Chapman.** Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Presenta: Erik Baqueiro Victorín.

## 1° DE DICIEMBRE

### TALLERES

10:00 a 13:00 h

Andar el gesto. Diálogos corporales entre arte y vida, impartido por Tania Solomonoff.

10:00 a 12:00 h

Reflexiones en torno al sonido y la música en el contexto de la práctica escénica, impartido por Joaquín López Chapman\*.

10:00 a 12:00 h

Luz y sombra: el arte de iluminar en escena, impartido por Jorge Kuri Neumann.

17:00 h

### MESA 4

Modera: ANALIE GÓMEZ PÉREZ. ESAY.

#### Arte y Sociedad

VÍCTOR BELTRÁN ALBORES. Universidad de Guadalajara / Universidad de Buenos Aires / Danza Visual, A.C.

IRASEMA SERRANO GONZÁLEZ. Corpografía.

MYRNA DE LA GARZA BRENA. MdMar danza / Centro de Investigación del Movimiento Casa Xitla.

KARLA URIARTE TORRES. ESAY.

18:30 h

### MESA 5

Modera: ANA MARRUFO HEREDIA. ESAY.

#### Arte y Sociedad

MARTHA ELENA WELSH. Centro de Investigación del Movimiento Casa Xitla (CIM-CX).

ARTURO ZÁRATE POLANCO / MARIBEL GARCÍA CERRÓN. Casa Voladora (Lima-Perú).

ERNESTO VILDOSO SISLEY. Cirqueando.

## 2 DE DICIEMBRE

### TALLERES

10:00 a 13:00 h

Andar el gesto. Diálogos corporales entre arte y vida, impartido por Tania Solomonoff.

10:00 a 12:00 h

Reflexiones en torno al sonido y la música en el contexto de la práctica escénica, impartido por Joaquín López Chapman\*.

10:00 a 12:00 h

Luz y sombra: el arte de iluminar en escena, impartido por Jorge Kuri Neumann.

17:00 h

### MESA 6

Modera: FRANCISCO SOLÍS MUÑOZ. ESAY.

#### Análisis de obras y experiencias escénicas

MARCO DÍAZ GÜEMEZ. ESAY.

MANUEL RUBIO CANO. ESAY.

CHRISTI UICAB MARTÍN. Estudiante de tercer semestre de la ESAY.

MÓNICA CAAMAL BATÚN. Estudiante de tercer semestre de la ESAY.

18:30 h

### MESA 7

Modera: ÓSCAR ARMANDO GARCÍA GUTIÉRREZ. Universidad Nacional Autónoma de México.

#### Análisis de obras y experiencias escénicas

MARGARITA DEL PILAR CHAN JIMÉNEZ. Creadora independiente.

RENE RODRÍGUEZ GUZMÁN. Universidad Veracruzana.

ULISES VARGAS GAMBOA / CARMEN ORDÓÑEZ CRUZ. Belacqua.

GUTEMBERG BRITO PATATIBA. INBAL.

YOLANDA CONSEJO VARGAS. Artista e investigadora independiente.

20:15 h

**Mujeres de Escena**

**Conversación con Olga Valencia González.** El Venero Colectivo Teatral Independiente A. C. Guadalajara, Jalisco.  
Presenta: Xhaíl Espadas Ancona

### 3 DE DICIEMBRE

#### TALLERES

10:00 a 13:00 h

Andar el gesto. Diálogos corporales entre arte y vida, impartido por Tania Solomonoff.

10:00 a 12:00 h

Reflexiones en torno al sonido y la música en el contexto de la práctica escénica, impartido por Joaquín López Chapman\*.

10:00 a 12:00 h

Luz y sombra: el arte de iluminar en escena, impartido por Jorge Kuri Neumann.

**11:30 h Presentación de ejercicio escénico** y diálogo con los participantes.

17:00 h

#### MESA 8

Modera: RITA CASTRO GAMBOA. Universidad Modelo.

#### Arte y género

ADRIA PEÑA FLORES. Universidad de Sonora.

LUISA FUENTES PALMA. Egresada de la Licenciatura en Artes Musicales de la ESAY.

LUCELINA NUNES BARBOSA. Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Secretaría de Cultura de la CDMX.



**Ponencia escénica**

**Palabras de ellas. La voz femenina resonando en nuestros días**

Participantes:

ALONDRA DIBENUHI BALLESTEROS

ELOISA RÍOS

BELEGUI ELEANOR

CLAUDIA FRAGOSO

Facultad Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

**18:30 h**

**M E S A 9**

Modera: MARÍA ESTHER AGUIRRE LORA. Universidad Nacional Autónoma de México.

**Arte y Educación**

EMMA HERNÁNDEZ ASCENCIO. Universidad de Guadalajara.

ANALIE GÓMEZ PÉREZ. ESAY.

VICTORIA RIVA PALACIOS. Maestra y coreógrafa independiente.

MARÍA ELÍ SOSA CÁCERES. ESAY.

RANDIA ESCALANTE CERVERA. Cedart "Ermilo Abreu Gómez".

**20:00 h**

**Mujeres de Escena**

**Conversación con Erika Mata González.** Universidad Nacional de Costa Rica.

Presenta: Ana Marrufo Heredia

**21:00 h**

**Cierre del Coloquio**

**Palabras** de Javier Álvarez Fuentes. Director General de la ESAY.

\* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).