



ESCUELA
SUPERIOR
DE ARTES
DE YUCATÁN

COLOQUIO INTERNACIONAL
#pensarlaescena
2021
EN LÍNEA

Del 29 de noviembre al 3 de diciembre

**PROGRAMA DE
ACTIVIDADES**



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

Coloquio Internacional #pensarlaescena 2021

PROGRAMA

29 DE NOVIEMBRE

9:45 h Inicio de talleres.

Bienvenida a las personas participantes a cargo de Ana Marrufo Heredia, Xhaíl Espadas Ancona y Erik Baqueiro Victorín.

TALLERES

10:00 a 13:00 h

Andar el gesto. Diálogos corporales entre arte y vida, impartido por Tania Solomonoff.

10:00 a 12:00 h

Reflexiones en torno al sonido y la música en el contexto de la práctica escénica, impartido por Joaquín López "Chas"*.

10:00 a 12:00 h

Luz y sombra: el arte de iluminar en escena, impartido por Jorge Kuri Neumann.

17:00 h Inauguración

Bienvenida a cargo de Ana Marrufo Heredia y Xhaíl Espadas Ancona.
Palabras de Javier Álvarez Fuentes. Director General de la ESAY.

17:30 h

MESA 1

Modera: MARGARITA TORTAJADA QUIROZ. CENIDI Danza "José Limón".

Memoria Artística, nuevos retos para su construcción

ALICIA PETRILLI VARGAS. Maestría en Artes Escénicas de la Universidad Veracruzana.

ANGÉLICA ÍÑIGUEZ PÉREZ. Artista independiente.

ANA MARRUFO HEREDIA. ESAY.

MARÍA GABRIELA GONZÁLEZ. Grupo de Investigación a través de la Práctica Artística (GIAPA) Facultad de Arte, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.

18:45 h

MESA 2

Modera: ANTONIO PRIETO STAMBAUGH. Universidad Veracruzana.

Diálogos y Derivas Interdisciplinarias

TATIANA ZUGAZAGOITIA ALEXANDER KATZ. Tatzudanza / Fuera de Centro / ESAY.

ENID ZÚÑIGA MURILLO. Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica.

LIGIA AGUILAR CÁCERES. ESAY.

VINCENZO LUCA PICONE. Artista investigador invitado por la ESAY.

20:15 h

Mujeres de Escena

Conversación con **Laura Crotte Ocelli**. Artista independiente, Chicago, Illinois.

Presenta: Xhaíl Espadas Ancona

30 DE NOVIEMBRE

TALLERES

10:00 a 13:00 h

Andar el gesto. Diálogos corporales entre arte y vida, impartido por Tania Solomonoff.

10:00 a 12:00 h

Reflexiones en torno al sonido y la música en el contexto de la práctica escénica, impartido por Joaquín López "Chas"*.

10:00 a 12:00 h

Luz y sombra: el arte de iluminar en escena, impartido por Jorge Kuri Neumann.

16:30 h

MESA 3

Modera: JUAN ESTEBAN CHÁVEZ TRAVA. ESAY.

Experiencias artísticas en la pandemia

MATEO BRICIO DÍAZ. Estudiante de primer semestre de la licenciatura en Artes Musicales. ESAY.

ESTELA GAMEROS ESCOTO. Estudiante de séptimo semestre de la Licenciatura en Teatro de la ESAY.

SOFÍA LEÓN LÓPEZ. Estudiante de séptimo semestre de la Licenciatura en Teatro de la ESAY.

VIRIDIANA CÁRDENAS ALVARADO. Estudiante de tercer semestre de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la ESAY.

17:45 h

Presentación de libro

Modera: ANA VÁRGUEZ PÉREZ. El Globo Arte y Cultura A. C.

La mujer en la escena teatral latinoamericana de cara al siglo XXI: memorias de los encuentros 2015-2017 (edición 2021), Ana Vázquez (editora).

Presentan: VERÓNICA GARCÍA RODRÍGUEZ, directora de la revista digital "Lectámbulos", MARGARITA CHAN JIMÉNEZ, creadora independiente y FRANCISCO SOLÍS MUÑOZ, ESAY.

18:40 h

Presentación de libro

Facultad Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

La enseñanza del teatro a nivel superior en el siglo XXI.

Presentan: ALEJANDRA OLVERA RABADÁN, CLAUDIA FRAGOSO SUSUNAGA, Profesoras de la Facultad Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y ANALIE GÓMEZ PÉREZ, Profesora de carrera de tiempo completo, ESAY.

20:15 h

Conversación con Joaquín López “Chas”. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Presenta: Erik Baqueiro Victorín.

1° DE DICIEMBRE

TALLERES

10:00 a 13:00 h

Andar el gesto. Diálogos corporales entre arte y vida, impartido por Tania Solomonoff.

10:00 a 12:00 h

Reflexiones en torno al sonido y la música en el contexto de la práctica escénica, impartido por Joaquín López “Chas”*.

10: 00 a 12:00 h

Luz y sombra: el arte de iluminar en escena, impartido por Jorge Kuri Neumann.

17:00 h

MESA 4

Modera: ANALIE GÓMEZ PÉREZ. ESAY.

Arte y Sociedad

VÍCTOR BELTRÁN ALBORES. Universidad de Guadalajara / Universidad de Buenos Aires / Danza Visual, A.C.

IRASEMA SERRANO GONZÁLEZ. Corpografía.

MYRNA DE LA GARZA BRENA. MdMar danza / Centro de Investigación del Movimiento Casa Xitla.

KARLA URIARTE TORRES. ESAY.

18:30 h

MESA 5

Modera: ANA MARRUFO HEREDIA. ESAY.

Arte y Sociedad

MARTHA ELENA WELSH. Centro de Investigación del Movimiento Casa Xitla (CIM-CX).

ARTURO ZÁRATE POLANCO / MARIBEL GARCÍA CERRÓN. Casa Voladora (Lima-Perú).

ERNESTO VILDOSO SISLEY. Cirqueando.

2 DE DICIEMBRE

TALLERES

10:00 a 13:00 h

Andar el gesto. Diálogos corporales entre arte y vida, impartido por Tania Solomonoff.

10:00 a 12:00 h

Reflexiones en torno al sonido y la música en el contexto de la práctica escénica, impartido por Joaquín López "Chas"*.

10:00 a 12:00 h

Luz y sombra: el arte de iluminar en escena, impartido por Jorge Kuri Neumann.

17:00 h

MESA 6

Modera: FRANCISCO SOLÍS MUÑOZ. ESAY.

Análisis de obras y experiencias escénicas

MARCO DÍAZ GÜEMEZ. ESAY.

MANUEL RUBIO CANO. ESAY.

CHRISTI UICAB MARTÍN. Estudiante de tercer semestre de la ESAY.

MÓNICA CAAMAL BATÚN. Estudiante de tercer semestre de la ESAY.

18:30 h

MESA 7

Modera: ÓSCAR ARMANDO GARCÍA GUTIÉRREZ. Universidad Nacional Autónoma de México.

Análisis de obras y experiencias escénicas

MARGARITA DEL PILAR CHAN JIMÉNEZ. Creadora independiente.

RENÉ ALEJANDRO RODRÍGUEZ GUZMÁN. Universidad Veracruzana.

ULISES VARGAS GAMBOA / CARMEN ORDÓÑEZ CRUZ. Belacqua.

GUTEMBERG BRITO PATATIBA. INBAL.

YOLANDA CONSEJO VARGAS. Artista e investigadora independiente.

20:15 h

Mujeres de Escena

Conversación con Olga Valencia González. El Venero Colectivo

Teatral Independiente A. C. Guadalajara, Jalisco.

Presenta: Xhaíl Espadas Ancona

3 DE DICIEMBRE

TALLERES

10:00 a 13:00 h

Andar el gesto. Diálogos corporales entre arte y vida, impartido por Tania Solomonoff.

10:00 a 12:00 h

Reflexiones en torno al sonido y la música en el contexto de la práctica escénica, impartido por Joaquín López "Chas"*.

10:00 a 12:00 h

Luz y sombra: el arte de iluminar en escena, impartido por Jorge Kuri Neumann.

11:30 h **Presentación de ejercicio escénico** y diálogo con los participantes.

17:00 h

MESA 8

Modera: RITA CASTRO GAMBOA. Universidad Modelo.

Arte y género

ADRIA PEÑA FLORES. Universidad de Sonora.

LUISA FUENTES PALMA. Egresada de la Licenciatura en Artes Musicales de la ESAY.

LUCELINA NUNES BARBOSA. Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Secretaría de Cultura de la CDMX.

Ponencia escénica

Palabras de ellas. La voz femenina resonando en nuestros días

Participantes:

ALONDRA DIBENUHI BALLESTEROS

ELOISA RÍOS

BELEGUI ELEANOR

CLAUDIA FRAGOSO

Facultad Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

18:30 h

MESA 9

Modera: MARÍA ESTHER AGUIRRE LORA. Universidad Nacional Autónoma de México.

Arte y Educación

EMMA HERNÁNDEZ ASCENCIO. Universidad de Guadalajara.

ANALIE GÓMEZ PÉREZ. ESAY.

VICTORIA RIVA PALACIOS. Maestra y coreógrafa independiente.

MARÍA ELÍ SOSA CÁCERES. ESAY.

RANDIA ESCALANTE CERVERA. Cedart "Ermilo Abreu Gómez".

20:00 h

Mujeres de Escena

Conversación con Erika Mata González. Universidad Nacional de Costa Rica.

Presenta: Ana Marrufo Heredia



ESCUELA SUPERIOR DE ARTES DE YUCATÁN

COLOQUIO INTERNACIONAL
#pensarlaescena2021

21:00 h

Cierre del Coloquio

Palabras de Javier Álvarez Fuentes. Director General de la ESAY.

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).