

Laboratorio	
Área que coordina	Vinculación y Extensión ESAY
Nombre de la actividad	Laboratorio El cuerpo en el espacio público
Descripción	Espacio creativo que invita a participar de actividades urbanas y conversatorios, con el objetivo de crear un documento colectivo que contendrá Alternativas y Escenarios Futuros para ensayar prácticas de cuidado socioambiental en la ciudad de Mérida.
Público al que está dirigida	Docentes, estudiantes, familias y personal administrativo de la ESAY y el CEMUS.
Materiales que el o la participante necesita	Acceso a internet y disponibilidad de tiempo para participar en cuatro sesiones en modalidad híbrida, de las cuales una se realizará en colaboración con un familiar.
Objetivo General	Sensibilizar a las y los participantes del laboratorio respecto a la importancia de llevar a cabo acciones de cuidado en los entornos familiar y educativo para la mitigación del impacto socioambiental y el cambio climático.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio introductorio al proyecto Experiencia Caminantes . • Práctica individual de la Deriva Urbana. • Conversatorio reflexivo de la experiencia vivida. • Práctica familiar de la Deriva Ancestral. • Dinámica familiar que invita a responder preguntas relacionadas con los problemas socio ambientales presentes en la ciudad de Mérida. • Conversatorio reflexivo de la experiencia vivida. • Elaboración del documento Alternativas y Escenarios Futuros. • Difusión del documento Alternativas y Escenarios Futuros.
Metodología	El laboratorio toma como base metodologías de aprendizaje cooperativo que incluyen actividades lúdicas y reflexivas acompañadas de materiales didácticos.
Estrategias	<p>Implementación de actividades diseñadas para ser practicadas en casa y al aire libre de forma individual y en familia.</p> <p>Impartición de contenidos teóricos y prácticos que promueven un ambiente de avance hacia reflexiones y saberes comunitarios.</p>

Fechas y horario del laboratorio	Viernes 16 y 23 de abril, de 17 a 19 horas. Sábados 17 y 24 de abril, de 10 a 12 horas.	
Lugar	Tres conversatorios vía Zoom y dos caminatas familiares al aire libre.	
Cupo mínimo	Cinco participantes (sin límite máximo de cupo).	
Objetivos de la agenda 2030 relacionados con el laboratorio El cuerpo en el espacio público:	<p>3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas y todos en todas las edades.</p> <p>11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</p> <p>11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.</p> <p>11.7 Para 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de la tercera edad y las personas con discapacidad.</p> <p>13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</p> <p>13.3 Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto a la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana.</p> <p>16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.</p>	
Docente	<p>Diana Bayardo y Gervasio Cetto*</p> <p>*Beneficiario del Programa Creadores Escénicos con Trayectoria 2019 - 2021 del Sistema de apoyos a la creación y proyectos culturales (Fonca).</p>	
Currículum	Grado académico	Licenciatura en Gestión Cultural
	Trayectoria	<p>Diana Bayardo. Artista escénica, coreógrafa y docente de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Egresada de la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán y licenciada en gestión cultural por la Universidad de Guadalajara. Codirige la compañía MákinadT, es miembro del INAMM y Red Alterna Yucatán. Se ha presentado</p>



		<p>en foros de México, Venezuela, Cuba, Estados Unidos, Belice, Uruguay, España, Colombia, Panamá, Austria, Brasil y Francia; y ha recibido reconocimientos y estímulos para el desarrollo de su trabajo como creadora escénica con trayectoria.</p> <p>Gervasio Cetto. Artista escénico, fotógrafo y gestor cultural por la Universidad de Guadalajara. Comprometido con la producción de su trabajo artístico, funda los proyectos MákinadT e INAMM, ha presentado su trabajo en foros de Estados Unidos, Venezuela, Argentina, Uruguay, España, Brasil, Panamá, Colombia, Belice, Austria y México. Recibió el reconocimiento a la mejor Coreografía del Premio Nacional de Danza INBA-UAM 2018 por la obra WireFrame. Actualmente es beneficiario del Programa Creadores Escénicos con Trayectoria 2019 - 2021 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca).</p>
	Ocupación actual.	Artistas escénicos, docentes y gestores culturales.

Proceso de inscripción

Llenar el formato de inscripción que se encuentra en el enlace <http://bit.ly/203X8ou> y adjuntar identificación oficial o credencial de la ESAY.