



## Dirección de Educación Continua

Propuesta de Curso			
Área que coordina	Educación Continua		
Nombre de la actividad	Curso: Música para cine, de zero a pro		
Académico	Nombre	Tema o módulo	Horas
	Guido Arcella Diez	Pre-Producción	6
		Producción	10
		Post-Producción	4
	Trabajo Independiente		12
Duración	32 h		
Modalidad	A distancia		
Fechas	Del 23 de febrero al 18 de marzo de 2021		
Horario	Martes y jueves de 6:00 pm a 8:30 pm		
Lugar	A distancia. Plataforma de Zoom.		
Cupo mínimo	10		
Cupo máximo	30		
Público al que está dirigida	Instrumentista o compositor interesado en poner en práctica las herramientas tecnológicas que tiene a su disposición para aprender a producir música de cine. No es necesario ser un músico ya formado o con un título universitario.		
Requisitos de ingreso y, en su caso, permanencia y evaluación	Ingreso: <ul style="list-style-type: none"><li>A partir de 18 años.</li></ul> Permanencia: <ul style="list-style-type: none"><li>Realizar las tareas en tiempo y forma.</li></ul>		



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asistir y participar en las clases en vivo.</li></ul>
Descripción	<p>El curso <i>Música para cine, de zero a pro</i> está diseñado para aprender de forma práctica las herramientas para la producción de música para cine.</p> <p>A través de las tres unidades que rigen el curso (pre-producción, producción y post-producción), el participante adquirirá los conocimientos necesarios y buenas prácticas de la realización de la música para cine.</p>
Objetivos	<p>El participante aplicará técnicas para la fundación de buenas prácticas en la realización de la música de cine, adquirirá y utilizará softwares de vanguardia, accesibles y de calidad.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-producción. Explicación de conceptos básicos en la tecnología de la música de cine, descarga paso a paso de software, construcción de plantilla orquestal.</li><li>• Producción. Importación de video, sincronización de tempo e imagen, producción musical.</li><li>• Post-producción. Flujo de señal, planos sonoros, mezcla, masterización, entregable final.</li></ul>
Materiales que el estudiante necesita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contar con una computadora de escritorio o portátil, con un mínimo de 4 GB de RAM con Windows o Mac.</li><li>• Headphones.</li><li>• Teclado MIDI con entrada USB.</li><li>• Conexión estable a Internet.</li></ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"><li>• Curso de formato híbrido (videocápsulas de aspecto técnico y clases de transmisión en vivo) para realizar un trabajo de producción musical para cine con software preciso y específico.</li></ul>
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videos interactivos</li><li>• Tareas prácticas</li><li>• Clases de transmisión en vivo</li><li>• Realización de trabajos de forma independiente</li></ul>
Costo al público	<p>\$ 3,405.00 por persona, en dos pagos: 50% se liquida al momento de la inscripción, el 50% restante en la semana 3.</p>
Proceso de inscripción	<p>Para abrir el curso, se requiere un mínimo de 10 participantes, por lo que se realizará un proceso de preinscripción del 8 al 11 de febrero, en el que las personas interesadas llenarán la solicitud de preinscripción que se encuentra en la liga <a href="https://forms.gle/zBjvfMdnsr79ibkG6">https://forms.gle/zBjvfMdnsr79ibkG6</a>. El 12 de febrero se les avisará si se ha alcanzado el mínimo de participantes,</p>



	<p>para que realicen el pago y se inscriban. Las inscripciones serán del 17 al 19 de febrero.</p> <p>Para inscribirse, la persona interesada deberá:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Llenar el formato que se encuentra en la liga <a href="https://forms.gle/E3jkYo5UQWXYhNVX7">https://forms.gle/E3jkYo5UQWXYhNVX7</a> y anexar copia de su identificación oficial.</li><li>2. Realizar el pago del taller y enviar fotografía del comprobante a los correos <a href="mailto:guido@arcellasound.com">guido@arcellasound.com</a> y <a href="mailto:hernan.berny@esay.edu.mx">hernan.berny@esay.edu.mx</a>, con su nombre. El pago se realiza a través de transferencia bancaria a la cuenta CLABE 0029 1070 1041 5968 92 del banco BANAMEX.</li></ol>	
	Nombre	Datos de contacto
Responsable de la actividad académica	Guido Arcella	<a href="mailto:guido@arcellasound.com">guido@arcellasound.com</a> 5561167940
Por la dirección de Educación Continua	Hernán Berny	<a href="mailto:hernan.berny@esay.edu.mx">hernan.berny@esay.edu.mx</a>