

Dirección de Educación Continua

Propuesta de Taller		
Área que coordina	Educación Continua	
Nombre de la actividad	Taller de Teatro Infantil	
Docente	Nombre	Horas
	Bertha Alicia Gutiérrez Pérez	32
Currículum	<p>Cursó la licenciatura en Educación Artística en la ESAY. A lo largo de su carrera artística ha participado en alrededor de 30 obras teatrales y en varios seminarios y diplomados que han enriquecido sus conocimientos en arte. Fundó el Taller de Teatro Infantil BAGP en la Isla de Cozumel, Quintana Roo, en el que trabajó de 2003 a 2017. Con este taller realizó diversas producciones teatrales para niñas y niños, incursionando en diversos géneros teatrales, como comedia musical, teatro educativo, ecológico y de revista.</p> <p>Ha cursado diplomados en Psicopedagogía Teatral, Clown, Espectáculos Infantiles, Teatro y Psicoanálisis y seminarios de Juegos Cooperativos para la Paz con destacados maestros a nivel internacional, así como seminarios, talleres y diplomados de autoconocimiento y exploración de la consciencia humana.</p> <p>Actualmente radica en Mérida, Yucatán, imparte cursos de autoconocimiento humano, continúa coordinando eventos de manera independiente y dando clases de artes escénicas en algunas instituciones educativas privadas.</p>	
Duración	32 horas	
Modalidad	A distancia	
Fechas	Del 2 de marzo al 25 de mayo	
Días inhábiles	Del 29 de marzo al 9 de abril	
Horario	Los martes y jueves, de 17:30 A 19:00 h. El 25 de mayo, de 17:30 a 19:30 h.	
Lugar	Plataforma Google Meet	
Cupo mínimo	10 personas	

Cupo máximo	20 personas
Público al que está dirigida	Niñas y niños de 7 a 11 años de edad.
Descripción	<p>Es un taller de teatro dirigido a niñas y niños de 7 a 11 años de edad. Consta de 21 sesiones en las cuales se abordarán nociones básicas de actuación. A través del juego teatral, las niñas y niños desarrollarán habilidades vocales, corporales y actorales. Mediante secuencias didácticas teatrales, se estimulará el desarrollo de la creatividad y la expresividad, así como la creación dramática, partiendo de las ideas, cuestionamientos, y opiniones de las y los participantes respecto a las características propias del entorno social y cultural en el que se desenvuelven diariamente.</p> <p>Finalizaremos el proyecto con una muestra, en la plataforma digital, de escenas creadas por las y los estudiantes para sus familias.</p>
Objetivos	<p>Las y los participantes aplicarán técnicas para desarrollar la imaginación, la fantasía creadora, la expresión y la comunicación, en ejercicios teatrales, fomentando la confianza en sí mismos y estableciendo una conexión que les permita sentir libertad para expresarse y jugar libremente.</p> <p>Reconocerán los distintos lenguajes expresivos -corporal, visual, musical y verbal para representar personajes y situaciones mediante la actuación, con desinhibición, espontaneidad y creatividad, compartiendo proyectos comunes con sus compañeras y compañeros.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las capacidades expresivas del propio cuerpo. • Percepción y sentidos. • Imaginación. • Expresión dramática. • Primera parte: <ul style="list-style-type: none"> • Desinhibición y confianza personal. • Trabajo con los sentidos. • Ejercicios de imaginación. • Segunda parte: <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación motriz y ritmos corporales. • Expresión corporal. • Creación de una ficción. • Tercera parte:

	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un personaje. • Improvisaciones a partir del personaje creado. • Presentación de ejercicio escénico.
Materiales que la o el estudiante necesita	<p>Ropa cómoda para trabajar expresión corporal. Elementos de vestuario diversos que tenga en casa. Maquillaje. Material de reciclado en general: botellas, rollos de papel de baño, etc. Hojas de papel. Colores. Pegamento. Libreta de apuntes. Lápiz, tajador y borrador.</p>
Metodología	<p>Se realizan ejercicios dinámicos y divertidos, con respeto a las individualidades de niñas y niños. Se fomenta la confianza y el apoyo mutuo, con el fin de estimular en las niñas y los niños la crítica constructiva y la capacidad reflexiva. <u>Se utilizan técnicas de improvisación, dramatización, juego dramático y juego de roles.</u></p>
Estrategias	<p>A través del juego, las niñas y los niños experimentan diferentes técnicas de actuación. Lectura de diferentes cuentos para el desarrollo de la expresión oral y corporal. Construcción de personajes y situaciones a través de un conversatorio de experiencias vividas.</p>
Bibliografía	<p>Silberman, L. (1994). <i>Cómo hacer teatro (sin ser descubierto)</i>. México: SEP.</p> <p>Furness, P. (1988). <i>Aprender Actuando</i>. México: Pax.</p> <p>Valenzuela, T. (2004). <i>Teatro Escolar</i>. México: Editores Mexicanos Unidos.</p> <p>Hiriart, B. (2010). <i>¡Que niños tan teatreros! Teatro del Mundo para las nuevas generaciones</i>. México: Ediciones SM</p>
Costo al público y descuentos disponibles	\$ 810.00
Proceso de inscripción	<p>Para abrir el curso, se requiere un mínimo de 10 participantes, por lo que se realizará un proceso de preinscripción del 8 al 11 de febrero, en el que los padres, madres, tutoras o tutores de las personas interesadas llenarán la solicitud de preinscripción que se encuentra en la liga http://bit.ly/3q92UD6. El 12 de febrero se les avisará si se ha alcanzado el mínimo de participantes, para que realicen el pago y se inscriban. Las inscripciones serán del 17 al 19 de febrero.</p> <p>Proceso de inscripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llenar el formato de inscripción que se encuentra en la liga http://bit.ly/3i4S0v9 y anexar copia de la identificación oficial de la persona responsable del o la menor.



	<p>2. Realizar el pago del taller. El pago se realiza a través de transferencia bancaria o depósito a la cuenta 4027669761 de HSBC, a nombre de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Deberá enviarse fotografía del comprobante al correo electrónico hernan.berny@esay.edu.mx, con su nombre y el nombre del o la participante y guardar el comprobante original para entregarlo en las fechas que la Dirección de Educación Continua señale posteriormente. En caso de pago por transferencia, antes de realizarla deberán comunicarse a dicho correo electrónico para que les sean enviadas las instrucciones para hacerlo. Se paga una cuota única por el taller.</p>	
	Nombre	Datos de contacto
Responsable de Educación Continua	Xhaíl Espadas	xhail.espadas@esay.edu.mx