

## Nuevos talleres de arte e idiomas, en la ESAY

Mérida, Yucatán, 2 de agosto de 2018.- La Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY) ofrece al público en general un catálogo de 25 cursos sobre idiomas, danza, música, visuales, teatro, catalogación y resguardo artístico, a efectuarse de agosto a diciembre de este año, según indicó su secretaria Académica, Gladys Cervantes Alpízar.

En entrevista, puntualizó que los talleres se realizan cada semestre con el objetivo de fomentar la interdisciplina entre el alumnado de dicha casa de estudios, pero también para brindar opciones de formación y actualización a la ciudadanía, con lo cual se generaran audiencias más participativas.

Destacó que este será el sexto año consecutivo en que la ESAY ponga a disposición estas alternativas que cuentan con valor curricular y cuyo interés se ha incrementado, en especial durante los dos últimos semestres, así como ha considerado solicitudes con respecto a contenidos y calendarización.

En su intervención, el jefe de Vinculación y Extensión, Mario Roger Quijano Axle, expuso que se trata de cursos flexibles y versátiles, para acercarse o actualizarse, con los cuales la Escuela hace sinergia con la sociedad, ya que le permite ver al arte como una vía importante de desarrollo humano.

De igual manera, explicó que son una gran oportunidad para reforzar los conocimientos de las personas que deseen ingresar a las licenciaturas de la ESAY, ya que propician un acercamiento directo a la vida académica.

Especificó que se ofrecerán La razón lúdica, juguete y arte relacional a cargo de Víctor Fernández; Serigrafía I: Estampado en pequeño y gran formato, por Elfego Sosa; Foto/escritura, cruzando imágenes y palabras, por Mina Bárcenas; e Historia del arte, globalización y discursos regionales, por Alberto Arceo.

Mientras que las y los interesados en la música se pueden inscribir a Adiestramiento auditivo y Canto popular, ambas por Lázaro González; asimismo, a Blues, jazz y rock, por Arturo Guzmán, y Jazz, por Armando Martín.

En cuanto al teatro, detalló que están Dirección escénica, por Miguel Ángel Canto; Diseño de vestuario, por Manuel Araiza; Dramaturgia, por Ivi May, Entrenamiento actoral, por Alcibíades Zaldívar; Producción y montaje de la obra Barrionetas, por Tomás Ceballos; así como Diseño y realización de eventos culturales, por Iván Rubio.

Por el área de danza están Desarrollo de las capacidades físicas básicas, por Rebeca Rodríguez; Inteligencia emocional para la docencia, por Luz Elena González; y Maquillaje Escénico, por Karen Ancona.

De igual forma, hay capacitación en Herramientas de gestión del patrimonio fotográfico, a cargo de Kandy Ruiz, y Expresiones creativas de la información sonora, por Paúl Rodríguez; ambos tendrán como sede el Centro de Investigaciones Artísticas "Gerónimo Baqueiro Fóster".

Otra opción son los idiomas, ya que se abrirán talleres de italiano, por Stafania Cubello; alemán, por Wolfgang Kresse; y Francés, por Karla González, todos en niveles inicial e intermedio.

Expresó que sólo se hace un pago de mil 300 pesos por curso, a través de un depósito bancario e invitó a quienes estén interesados a ingresar al portal [www.esay.edu.mx](http://www.esay.edu.mx) para consultar fechas, horarios y contenidos; también se puede marcar al número 930 1490 o escribir al correo electrónico [promocion.esay@gmail.com](mailto:promocion.esay@gmail.com).