

**El Gobierno del Estado
a través de la Escuela Superior de Artes de Yucatán
y del Centro de Música “José Jacinto Cuevas”
convoca a niñas, niños y jóvenes
con interés en las Artes Musicales a participar
en el proceso de selección correspondiente
al ciclo escolar 2020-2021**

Inscripción al proceso de selección: del lunes 11 al lunes 25 de mayo.

Para participar en el proceso de selección las y los aspirantes deberán:

1. Cubrir el monto de inscripción al proceso de selección que es de **\$300.00 (trescientos pesos 00/100 M.N.)** vía **TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA**. Una vez realizado el pago no habrá devolución por motivo alguno.

Puede descargar el procedimiento de pago en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1eLAdSdo6hTICxuyZBBqxRj6XCWZOTdul/view?usp=sharing>

En caso de requerir factura, deberá solicitarse en el correo mencionado a enviarse en el procedimiento de pago. Sólo se podrá emitir factura 24 horas luego de haber realizado el pago. De enviar el comprobante una vez excedido este límite de tiempo, la factura no podrá emitirse.

2. Llenar el siguiente formulario virtual:

<https://forms.gle/ZvVxBKHP3XVL9Zn68>

Recepción de documentos: del lunes 15 al viernes 19 de junio.

1. Las y los aspirantes que hayan completado su inscripción en línea, deberán enviar al correo cemusjccuevas@gmail.com, una carpeta comprimida con los documentos enlistados a continuación, escaneados de manera independiente en formato.pdf:

- **Documentación de la o el aspirante:**

- Acta de nacimiento.
- Constancia de estudios escolares.
- Documento que demuestre el número de afiliación al Seguro Social o ISSSTE (carnet, hoja de afiliación, credencial o último comprobante de ingresos de los padres en donde aparezca el número de afiliación) en caso de contar con esta prestación.
- 1 fotografía (escolar, de medio cuerpo).

- **En caso de que la o el aspirante sea menor de edad, se deberá enviar la siguiente documentación de algún tutor o tutora:**

- Identificación oficial: credencial para votar vigente, expedida por el Instituto Nacional Electoral o pasaporte vigente. En caso de personas extranjeras Documento Migratorio de No Inmigrante (FM3).
- Comprobante domiciliario (CFE o JAPAY) reciente (máximo 90 días de haber sido expedido).

Pruebas de selección

El proceso de selección se realizará a distancia y de manera virtual. Las y los aspirantes recibirán un correo electrónico con las instrucciones y especificaciones para cada prueba. Se deberán cumplir las fechas y horarios establecidos, sin excepción.

- Habilidades y conocimientos musicales: **del lunes 6 al viernes 10 de julio.**
- Audiciones de instrumentos: **del lunes 13 al viernes 17 de julio.**

El horario de las audiciones será personalizado, dependiendo del nivel y el instrumento, y será asignado por la coordinación del CEMUS.

Criterios de evaluación para el instrumento:

- Técnica: afinación, articulación y sentido rítmico.
- Interpretación: musicalidad, fraseo, dinámica y agógica.

Se seleccionará a las y los aspirantes con mejor puntuación. El cupo está sujeto a disponibilidad.

Publicación de resultados finales: viernes 24 de julio.

La lista de folios de las y los aspirantes seleccionados se publicará en el sitio oficial de la ESAY: www.esay.edu.mx/wp/licenciaturas/convocatoria-de-admision

Inscripciones: del lunes 27 de julio al miércoles 5 de agosto.

Las inscripciones se realizarán a distancia. Las y los seleccionados recibirán las instrucciones vía correo electrónico.

Informes al correo electrónico: cemusjccuevas@gmail.com

BASES GENERALES

El CEMUS ofrece cuatro niveles formativos y, dependiendo del nivel, las y los alumnos reciben clases de instrumento, teoría, ensamble y solfeo.

Opciones

- Instrumentista: oboe, flauta, clarinete, saxofón, fagot, trompeta, corno, trombón, percusiones, violín, viola, violonchelo, contrabajo.
- Cantante
- Guitarrista
- Pianista
- Compositor (sólo Ciclo Propedéutico Avanzado).

Nivel de Sensibilización Musical

Este nivel está dirigido a niñas y niños entre 6 y 8 años, que sepan leer y escribir. Son 2 horas presenciales de clase a la semana y se requiere la misma cantidad de estudio en casa.

Perfil de Ingreso

No es necesario tener conocimientos musicales. Sin embargo, realizan una audición de aptitudes y actitudes, que incluye lo siguiente:

- Reconocimiento de intensidad del sonido (volumen débil o fuerte).
- Reconocimiento de melodías (si dos melodías son iguales o diferentes).
- Duración del sonido (largo o corto).
- Memoria e Imitación (repetir un patrón melódico y rítmico).
- Buena entonación (cantar una melodía).
- Coordinación motriz.
- Capacidad de seguir instrucciones.
- Buena atención y concentración.

Nivel de Iniciación Musical

Este nivel está dirigido a niñas y niños entre 9 y 12 años, que sepan leer y escribir. Son de 3 a 4 horas presenciales de clase a la semana y se requiere la misma cantidad de horas de estudio en casa.

Perfil de Ingreso

Es necesario tener los siguientes conocimientos:

- Lectura de notas que se encuentran dentro del pentagrama en clave de sol y clave de fa, por grados conjuntos y saltos de tercera; sin líneas adicionales.
- Conocimiento y ejecución de las siguientes figuras rítmicas: redondas, blancas, negras y sus respectivos silencios.
- Reconocimiento auditivo de grados conjuntos y saltos.
- Buena entonación.

Si la o el aspirante desea solicitar su ingreso para canto, piano, violín y guitarra es necesario tener formación en la ejecución del instrumento y realizará una audición en la que deberá interpretar dos piezas, con duración total de hasta 5 minutos aproximadamente.

Si la o el aspirante desea un instrumento diferente a los mencionados en el apartado anterior, no es necesaria una formación previa.

Ciclo Propedéutico Intermedio

Este nivel está dirigido a jóvenes entre 13 y 15 años. Son de 5 a 6 horas presenciales de clase a la semana y se requieren de 6 a 8 horas de estudio en casa.

Es necesario tener los siguientes conocimientos:

- Lectura de música en clave de sol y clave de fa, por grados conjuntos, saltos de tercera y saltos de quinta; hasta 1 línea adicional superior e inferior.
- Conocimiento y ejecución de las siguientes figuras rítmicas: redondas, blancas, negras y corcheas con sus respectivos silencios.
- Conocimiento de la escala musical.
- Reconocimiento auditivo de grados conjuntos y saltos.
- Reconocimiento auditivo de tríadas y escalas mayores y menores.

- Buena entonación.

Si la o el aspirante desea aplicar para canto, piano, violín y guitarra es necesario tener formación en la ejecución del instrumento y realizará una audición en la que deberá interpretar dos piezas, con duración total de hasta 8 minutos.

Si la o el aspirante desea un instrumento diferente a los mencionados en el apartado anterior, no es necesaria una formación previa.

Ciclo Propedéutico Avanzado

Este nivel está dirigido a jóvenes entre 14 y 20 años. Son de 9 a 10 horas presenciales de clase a la semana y se requieren de 12 a 16 horas de estudio en casa.

Es necesario tener los siguientes conocimientos:

- Lectura de música en clave de sol y clave de fa, por grados conjuntos, saltos de tercera, de quinta y de octava; hasta dos líneas adicionales superiores e inferiores.
- Lectura de música en clave de do en tercera línea, por grados conjuntos y saltos de tercera; sin líneas adicionales.
- Conocimiento y ejecución de las siguientes figuras rítmicas: redondas, blancas, negras, negra, corcheas y semicorcheas con sus respectivos silencios.
- Conocimiento y ejecución de síncopa, contratiempo y tresillo (hasta corcheas).
- Reconocimiento auditivo y entonación de grados conjuntos y saltos.
- Reconocimiento auditivo y entonación de tríadas y escalas mayores y menores.

Es indispensable tener formación en el ejercicio de un instrumento musical y realizar una audición, en la que se deben ejecutar de tres piezas contrastantes con duración total de hasta 15 minutos.

Si la o el aspirante desea entrar a la especialidad de composición, debe entregar un portafolio de composiciones, además de que se le aplicará un examen de habilidades para la creación musical. Dicho examen tiene los siguientes criterios de evaluación:

- Ortografía musical, creatividad, instrumentación.
- Conocimiento de lenguajes musicales dependiendo de la obra.
- Conocimiento de sus propias obras teórica y auditivamente.

Mérida, Yucatán, 27 de mayo de 2020

Dr. Javier Álvarez Fuentes
Director General
Escuela Superior de Artes de Yucatán