

**El Gobierno del Estado  
a través de la Escuela Superior de Artes de Yucatán  
y del Centro de Música “José Jacinto Cuevas”  
convoca a niñas, niños y jóvenes  
con interés en las Artes Musicales a participar  
en el proceso de selección correspondiente  
al ciclo escolar 2020 - 2021**

**Inscripción al proceso de selección: del lunes 11 al viernes 29 de mayo.**

Para participar en el proceso de selección las y los aspirantes deberán:

1. Cubrir el monto de inscripción al proceso de selección que es de **\$300.00 (trescientos pesos 00/100 M.N.)** vía **TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA**. Una vez realizado el pago no habrá devolución por motivo alguno. En caso de requerir factura, deberá solicitarse durante las siguientes 24 horas luego de haber realizado el pago, enviando el comprobante CEP al correo: [direccionadministrativa@esay.edu.mx](mailto:direccionadministrativa@esay.edu.mx)

Puede descargar el procedimiento de pago en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1eLAdsdo6hTICxuyZBBqxRj6XCWZ0Tdul/view?usp=sharing>

2. Llenar el siguiente formulario virtual:

<https://forms.gle/mqkP5LrdWLiMJS5v>

**Recepción de documentos: del lunes 15 al viernes 20 de junio.**

1. Las y los aspirantes que hayan completado su inscripción en línea, deberán acudir a la sede de Artes Musicales CEMUS, para entregar la siguiente documentación:

- **Documentación de la o el aspirante:**
  - Copia del Acta de Nacimiento
  - Constancia de estudios escolares
  - Copia del documento que demuestre el número de afiliación al Seguro Social o ISSSTE (carnet, hoja de afiliación, credencial o último comprobante de ingresos de los padres en donde aparezca el número de afiliación) en caso de contar con esta prestación.
  - 2 fotografías infantiles
- **En caso de que la o el aspirante sea menor de edad, se deberá entregar la siguiente documentación de algún tutor o tutora:**
  - Copia de identificación oficial: credencial para votar vigente, expedida por el Instituto Nacional Electoral o pasaporte vigente. En caso de extranjeros Documento Migratorio de No Inmigrante (FM3).
  - Copia de comprobante domiciliario (CFE o JAPAY) reciente (máximo 90 días de haber sido expedido).

2. Al recibir satisfactoriamente la documentación se entregará un folio, que será el registro de control para las pruebas de selección y, en caso de ser admitida o admitido, se publicará este folio. También se le indicarán las fechas específicas de las pruebas de selección, las cuales dependen del nivel e instrumento.

## Pruebas de selección

Las y los aspirantes presentarán las pruebas de selección en el área de Artes Musicales en las fechas y horarios establecidos, sin excepción.

-Habilidades y conocimientos musicales: **del lunes 6 al viernes 10 de julio.**

-Audiciones de instrumentos: **del lunes 13 al viernes 17 de julio.**

El horario de las audiciones será personalizado, dependiendo del nivel y el instrumento y será asignado por la coordinación del CEMUS.

Criterios de evaluación para el instrumento:

- Técnica: afinación, articulación y sentido rítmico.
- Interpretación: musicalidad, fraseo, dinámica y agógica.

Se seleccionará a las y los aspirantes con mejor puntuación. El cupo está sujeto a disponibilidad.

**Publicación de resultados finales:** miércoles 22 de julio

La lista de folios de aspirantes seleccionados se publicará en el sitio oficial de la ESAY: [www.esay.edu.mx/wp/licenciaturas/convocatoria-de-admision](http://www.esay.edu.mx/wp/licenciaturas/convocatoria-de-admision)

**Inscripciones:** del jueves 23 de julio al viernes 7 de agosto.

Las inscripciones se realizarán en el área de Artes Musicales de 16:00 a 19:00 h.

Las y los aspirantes seleccionados deberán presentar su folio. En caso de ser menores de edad, deben ir acompañados por su tutor o tutora.

**Informes al correo electrónico:** [cemusjycuevas@gmail.com](mailto:cemusjycuevas@gmail.com)

## BASES GENERALES

El CEMUS cuenta con 4 niveles formativos, y dependiendo del nivel, las y los alumnos reciban clases de instrumento, teoría, ensamble y solfeo.

### Opciones

- Cantante
- Guitarrista
- Pianista
- Instrumentista: oboe, flauta, clarinete, saxofón, fagot, trompeta, corno, trombón, percusiones, violín, viola, violonchelo, contrabajo.
- Compositor (sólo Ciclo Propedéutico Avanzado).

## Nivel de Sensibilización Musical

Este nivel está dirigido a niñas y niños entre 6 y 8 años, que sepan leer y escribir. Son 2 horas presenciales de clase a la semana y se requiere la misma cantidad de estudio en casa.

### Perfil de Ingreso

No es necesario tener conocimientos musicales, sin embargo, realizan una audición de aptitudes y actitudes, que incluye lo siguiente:

- Reconocimiento de intensidad del sonido (volumen débil o fuerte).
- Reconocimiento de melodías (si dos melodías son iguales o diferentes).
- Duración del sonido (largo o corto).
- Memoria e Imitación (repetir un patrón melódico y rítmico).
- Buena entonación (cantar una melodía).
- Coordinación motriz.
- Capacidad de seguir instrucciones.
- Buena atención y concentración.

## Nivel de Iniciación Musical

Este nivel está dirigido a niñas y niños entre 9 y 12 años, que sepan leer y escribir. Son de 3 a 4 horas presenciales de clase a la semana y se requiere la misma cantidad de horas de estudio en casa.

### Perfil de Ingreso

Es necesario tener los siguientes conocimientos:

- Lectura de notas que se encuentran dentro del pentagrama en clave de sol y clave de fa, por grados conjuntos y saltos de tercera; sin líneas adicionales.
- Conocimiento y ejecución de las siguientes figuras rítmicas: redondas, blancas, negras y sus respectivos silencios.
- Reconocimiento auditivo de grados conjuntos y saltos.
- Buena entonación.

Si la o el aspirante desea aplicar para canto, piano, violín y guitarra es necesario tener formación en la ejecución del instrumento y realizará una audición en la que debe interpretar dos piezas, con duración total de hasta 5 minutos aproximadamente.

Si la o el aspirante desea un instrumento diferente a los mencionados en el apartado anterior, no es necesaria una formación previa.

## Ciclo Propedéutico Intermedio

Este nivel está dirigido a jóvenes entre 13 y 15 años. Son de 5 a 6 horas presenciales de clase a la semana y se requieren de 6 a 8 horas de estudio en casa.

Es necesario tener los siguientes conocimientos:



- Lectura de música en clave de sol y clave de fa, por grados conjuntos, saltos de tercera y saltos de quinta; hasta 1 línea adicional superior e inferior.
- Conocimiento y ejecución de las siguientes figuras rítmicas: redondas, blancas, negras y corcheas con sus respectivos silencios.
- Conocimiento de la escala musical.
- Reconocimiento auditivo de grados conjuntos y saltos.
- Reconocimiento auditivo de tríadas y escalas mayores y menores.
- Buena entonación.

Si la o el aspirante desea aplicar para canto, piano, violín y guitarra es necesario tener formación en la ejecución del instrumento y realizará una audición en la que debe interpretar dos piezas, con duración total de hasta 8 minutos.

Si la o el aspirante desea un instrumento diferente a los mencionados en el apartado anterior, no es necesaria una formación previa.

### **Ciclo Propedéutico Avanzado**

Este nivel está dirigido a jóvenes entre 14 y 20 años. Son de 9 a 10 horas presenciales de clase a la semana y se requieren de 12 a 16 horas de estudio en casa.

Es necesario tener los siguientes conocimientos:

- Lectura de música en clave de sol y clave de fa, por grados conjuntos, saltos de tercera, de quinta y de octava; hasta dos líneas adicionales superiores e inferiores.
- Lectura de música en clave de do en tercera línea, por grados conjuntos y saltos de tercera; sin líneas adicionales.
- Conocimiento y ejecución de las siguientes figuras rítmicas: redondas, blancas, negras, negra, corcheas y semicorcheas con sus respectivos silencios.
- Conocimiento y ejecución de síncope, contratiempo y tresillo (hasta corcheas).
- Reconocimiento auditivo y entonación de grados conjuntos y saltos.
- Reconocimiento auditivo y entonación de tríadas y escalas mayores y menores.

Es indispensable tener formación en el ejercicio de un instrumento musical y realizar una audición, en la que se deben ejecutar de tres piezas contrastantes con duración total de hasta 15 minutos.

Si la o el aspirante desea entrar a la especialidad de composición, debe entregar un portafolio de composiciones. Además de que se le aplicará un examen de habilidades para la creación musical. Dicho examen tiene los siguientes criterios de evaluación:

- Ortografía musical, creatividad, instrumentación.
- Conocimiento de lenguajes musicales dependiendo de la obra.
- Conocimiento de sus propias obras teórica y auditivamente.

Mérida, Yucatán, 23 de abril de 2020

Dr. Javier Álvarez Fuentes  
Director General  
Escuela Superior de Artes de Yucatán