

Curso: Lenguaje Cinematográfico

Descripción: en este curso se estudiarán los principales movimientos en la historia del cine, desde el cine silente a las últimas corrientes, y los diferentes elementos que componen el lenguaje cinematográfico, como herramienta de análisis y reflexión de la imagen en movimiento. También se debatirá sobre algunas de las principales películas de la cinematografía mundial.

Requerimientos: material para tomar apuntes.

Objetivo: analizar la historia del cine y los diferentes géneros cinematográficos por medio de los diversos elementos que conforman el lenguaje cinematográfico.

Método: clase teórica con material audiovisual (láminas y secuencias de películas) correspondientes al tema a exponer. También se analizará una película por clase, que será proyectada previamente en un cine foro que se llevará a cabo los martes de 16:30 a 19:00 hrs. y será proporcionada en archivo al alumnado.

Los temas a estudiar son:

- Historia del cine y movimientos cinematográficos.
- Géneros cinematográficos.
- Narrativas.
- Fotografía.
- Puesta en escena.
- Edición.
- Sonido.

Calendario: del 23 de abril al 25 de junio

Horario: jueves, de 16:30 a 18:30

Lugar: Antigua Estación de Ferrocarriles, Calle 55 núm. 435 x 48 y 46, centro.

Cupo máximo: 20 personas.

Número de horas: 20

Costo: \$ 515.00, pago único.

Dirigido a: público en general y estudiantes de Artes Visuales de la ESAY.

Docente: Hernán Berny Mier y Terán (Mérida, Yucatán, 1973). Cursó la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Monterrey, y la especialidad en Fotografía para Cine en la Vancouver Film School. Desde 1996 ha sido coordinador de muestras cinematográficas y cine foros en Monterrey y Mérida. Desde el 2004 realiza videos documentales para proyectos de creación visual con enfoque social, y durante siete años se desempeñó

como Director de Imagen Institucional en las televisoras públicas de los estados de Campeche y Yucatán. Cuenta con becas y reconocimientos como el Programa de Estímulos a Creadores por el IMCINE en el 2013 y el Fondo Municipal para las Artes Visuales en el 2017. Coordinó el Diplomado en Realización Cinematográfica en la Escuela Superior de Artes de Yucatán en 2019 y es docente en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Mérida. Es coordinador académico de la empresa cultural Escópica, y participa como creador visual y DJ en diferentes centros culturales alternativos.

inscripciones y preinscripciones a las actividades de Educación Continua

Se requiere un mínimo de diez participantes para abrir el grupo. Se realizará un proceso de preinscripción del 30 de marzo al 3 de abril, en el que las personas interesadas llenarán la solicitud de preinscripción que se encuentra en la liga www.esay.edu.mx. El 20 de abril se les avisará si se cubre el mínimo de participantes, para que realicen el pago y se inscriban. Las inscripciones serán del 20 al 23 de abril.

Requisitos para las actividades de Educación Continua

- 1.- Llenado de solicitud.
2. Pago del curso. Se deberá realizar un depósito a la cuenta 4027669761 de HSBC y llevar el comprobante a la Dirección de Educación Continua.
- 3.- Entregar copia fotostática de identificación oficial con fotografía y copia de comprobante domiciliario.

Sede de inscripción

Educación Continua

Calle 55 núm. 435 x 48 y 46, centro.
Tel. 930-14-90 ext. 29332