

**El Gobierno del Estado
a través de la Escuela Superior de Artes de Yucatán
y del Centro de Música “José Jacinto Cuevas”
convoca a niñas, niños y jóvenes con interés en
las Artes Musicales a
participar en el proceso de selección correspondiente
al ciclo 2020-2021**

Reunión informativa: jueves 2 de abril

Se realizará en las instalaciones de Artes Musicales CEMUS a las 18:00 h.

Artes Musicales CEMUS

Dirección: Calle 55 No. 435 entre 46 y 48, Centro
(Antigua Estación de Ferrocarriles)
Tel. (+52) (999) 930 1490
Correo electrónico: artesmusicales@esay.edu.mx

Recepción de documentos: del jueves 4 al viernes 8 de mayo.

Para participar en el proceso de selección las personas aspirantes deberán:

1. Depositar por concepto de proceso de selección \$300.00 (trescientos pesos 00/100 M.N.) a nombre de la Escuela Superior de Artes de Yucatán en cualquier sucursal del banco HSBC, al número de cuenta 4027 6697 61. Una vez realizado el pago no habrá devolución por motivo alguno.

2. Acudir a la sede del Artes Musicales CEMUS, para:

- Entregar el comprobante bancario y obtener el recibo de inscripción al proceso de selección, así como el calendario y especificaciones de las pruebas.
- Llenar el formato de ficha de datos personales.

Entregar la siguiente documentación de la/el aspirante:

- Copia del acta de nacimiento.
- Constancia de estudios escolares.
- Copia del documento que demuestre el número de afiliación al Seguro Social o ISSSTE (carnet, hoja de afiliación, credencial o último comprobante de ingresos de la madre, padre o tutores en donde aparezca el número de afiliación) en caso de contar con esta prestación.
- 2 fotografías tamaño infantil.

Entregar la siguiente documentación de la madre, padre o tutores:

- Copia de identificación oficial: credencial para votar vigente, expedida por el Instituto Nacional Electoral o pasaporte vigente. En caso de extranjeros Documento Migratorio de No Inmigrante (FM3).
- Copia de comprobante domiciliario (luz o agua) reciente (máximo 90 días de haber sido expedido).

3. Al recibir satisfactoriamente la documentación se entregará un folio, que será el registro de control para las pruebas de selección y resultados de admisión.

Pruebas de selección

Las y los aspirantes presentarán las pruebas de selección en el área de Artes Musicales CEMUS en las fechas y horarios establecidos, sin excepción.

Habilidades y conocimientos musicales: jueves 21 y 28 de mayo.

Audiciones: sábado 23 y 30 de mayo.

El horario de las audiciones será personalizado y asignado por la coordinación del CEMUS.

Criterios de evaluación:

- Técnica: afinación, articulación y sentido rítmico.
- Interpretación: musicalidad, fraseo, dinámica y agógica.

Se seleccionará a las y los aspirantes con mejores calificaciones. El cupo está sujeto a disponibilidad.

Publicación de resultados finales: martes 30 de junio

La lista de folios de las personas aspirantes seleccionadas se publicará en el sitio oficial de la ESAY: www.esay.edu.mx/wp/licenciaturas/convocatoria-de-admision

Inscripciones: del miércoles 1 al jueves 9 de julio

Las inscripciones se realizarán en el área de Artes Musicales CEMUS de 16:00 a 19:00 h.

Las y los aspirantes seleccionados deberán presentar su folio.

Bases generales

El CEMUS cuenta con 4 niveles formativos en los que se imparten clases de instrumento, teoría, ensamble y solfeo, de acuerdo al nivel correspondiente.

Opciones

- Cantante
- Guitarrista
- Pianista
- Instrumentista: oboe, flauta, clarinete, saxofón, fagot, trompeta, corno, trombón, percusiones, violín, viola, violonchelo, contrabajo.
- Compositor (sólo Ciclo Propedéutico Avanzado).

Nivel de Sensibilización Musical

Este nivel está dirigido a niñas y niños entre 6 y 8 años de edad, que sepan leer y escribir. Requiere de 2 horas presenciales de clase a la semana y la misma cantidad de horas de estudio en casa.

Perfil de Ingreso

No es necesario tener conocimientos musicales. Sin embargo, se realiza una audición de aptitudes y actitudes, que incluye lo siguiente:

- Reconocimiento de intensidad del sonido (volumen débil o fuerte).
- Reconocimiento de melodías (si dos melodías son iguales o diferentes).
- Duración del sonido (largo o corto).
- Memoria e imitación (repetir un patrón melódico y rítmico).
- Buena entonación (cantar una melodía).
- Coordinación motriz.
- Capacidad de seguir instrucciones.
- Buena atención y concentración.

Nivel de Iniciación Musical

Este nivel está dirigido a niñas y niños entre 9 y 12 años de edad, que sepan leer y escribir. Requiere de 3 a 4 horas presenciales de clase a la semana y la misma cantidad de horas de estudio en casa.

Perfil de Ingreso

Es necesario tener los siguientes conocimientos:

- Lectura de notas que se encuentran dentro del pentagrama en clave de sol y clave de fa, por grados conjuntos y saltos de tercera; sin líneas adicionales.
- Conocimiento y ejecución de las siguientes figuras rítmicas: redondas, blancas, negras y sus respectivos silencios.
- Reconocimiento auditivo de grados conjuntos y saltos.
- Buena entonación.

Si la/el aspirante desea aplicar para canto, piano, violín o guitarra es necesario tener formación en la ejecución del instrumento y realizar una audición en la que debe interpretar dos piezas, con duración total de hasta 5 minutos.

Si la/el aspirante desea un instrumento diferente a los mencionados en el párrafo anterior, no es necesaria una formación previa.

Ciclo Propedéutico Intermedio

Este nivel está dirigido a jóvenes entre 13 y 15 años de edad. Requiere de 5 a 6 horas presenciales de clase a la semana y de 6 a 8 horas de estudio en casa.

Es necesario tener los siguientes conocimientos:

- Lectura de música en clave de sol y clave de fa, por grados conjuntos, saltos de tercera y saltos de quinta; hasta 1 línea adicional superior e inferior.
- Conocimiento y ejecución de las siguientes figuras rítmicas: redondas, blancas, negras y corcheas con sus respectivos silencios.
- Conocimiento de la escala musical.
- Reconocimiento auditivo de grados conjuntos y saltos.
- Reconocimiento auditivo de tríadas y escalas mayores y menores.
- Buena entonación.

Si la/el aspirante desea aplicar para canto, piano, violín y guitarra es necesario tener formación en la ejecución del instrumento y realizar una audición en la que debe interpretar dos piezas, con duración total de hasta 8 minutos.

Si el aspirante desea un instrumento diferente a los mencionados en el apartado anterior, no es necesaria una formación previa.

Ciclo Propedéutico Avanzado

Este nivel está dirigido a jóvenes entre 14 y 20 años. Requiere de 9 a 10 horas presenciales de clase a la semana y de 12 a 16 horas de estudio en casa.

Es necesario tener los siguientes conocimientos:

- Lectura de música en clave de sol y clave de fa, por grados conjuntos, saltos de tercera, de quinta y de octava; hasta dos líneas adicionales superiores e inferiores.
- Lectura de música en clave de do en tercera línea, por grados conjuntos y saltos de tercera; sin líneas adicionales.
- Conocimiento y ejecución de las siguientes figuras rítmicas: redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas con sus respectivos silencios.
- Conocimiento y ejecución de síncopa, contratiempo y tresillo (hasta corcheas).
- Reconocimiento auditivo y entonación de grados conjuntos y saltos.
- Reconocimiento auditivo y entonación de tríadas y escalas mayores y menores.

Es indispensable tener formación en el ejercicio de un instrumento musical y realizar una audición, en la que se deben ejecutar tres piezas contrastantes con duración total de hasta 15 minutos.

Si la/el aspirante desea entrar a la especialidad de composición, debe entregar un portafolio de composiciones y presentar un examen de habilidades para la creación musical con los siguientes criterios de evaluación:

- Ortografía musical, creatividad, instrumentación.
- Conocimiento de lenguajes musicales dependiendo de la obra.
- Conocimiento de sus propias obras teórica y auditivamente.

Mérida, Yucatán, 21 de enero de 2020

Dr. Javier Álvarez Fuentes
Director General
Escuela Superior de Artes de Yucatán