

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES DE YUCATÁN

MAESTRÍA EN DIRECCIÓN DE ESCENA

PRÁCTICAS 2019

NOVIEMBRE - DICIEMBRE



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 · 2024



Este programa de posgrado plantea fortalecer profesionalmente a mujeres y hombres de teatro a través de los recursos teóricos y técnicos relacionados con la puesta en escena, mecanismos de gestión y promoción y el análisis de su práctica, a fin de que puedan desenvolverse en la dirección teatral con alta calidad y visión artística.

CUERPO DOCENTE

- Raquel Araujo
- Mario Cantú Toscano
- Ana Ceballos
- Humberto Chávez Mayol
- Juliana Faesler
- Lydia Margules



ASESOR JOSÉ CABALLERO

Medalla Bellas Artes, 2017

JOSÉ CABALLERO

Director teatral, actor, dramaturgo, traductor, profesor de actuación y dirección.

Ha realizado casi cien puestas en escena para el teatro, la ópera, la televisión y la radio, ha recibido los más importantes premios a nivel nacional y el extranjero, entre los que destacan la Medalla Bellas Artes, en 2017. Durante más de cuarenta años ha impartido cursos, talleres y conferencias en las más destacadas escuelas teatrales, operísticas y cinematográficas nacionales e internacionales.

- CINTHIA ARREBOLA

CAMPO CORTO

de Alfonso Cárcamo

- IZMIR GALLARDO

ESPERANDO A GODOT

de Samuel Beckett

- GABRIEL MORÉ

CALÍGULA

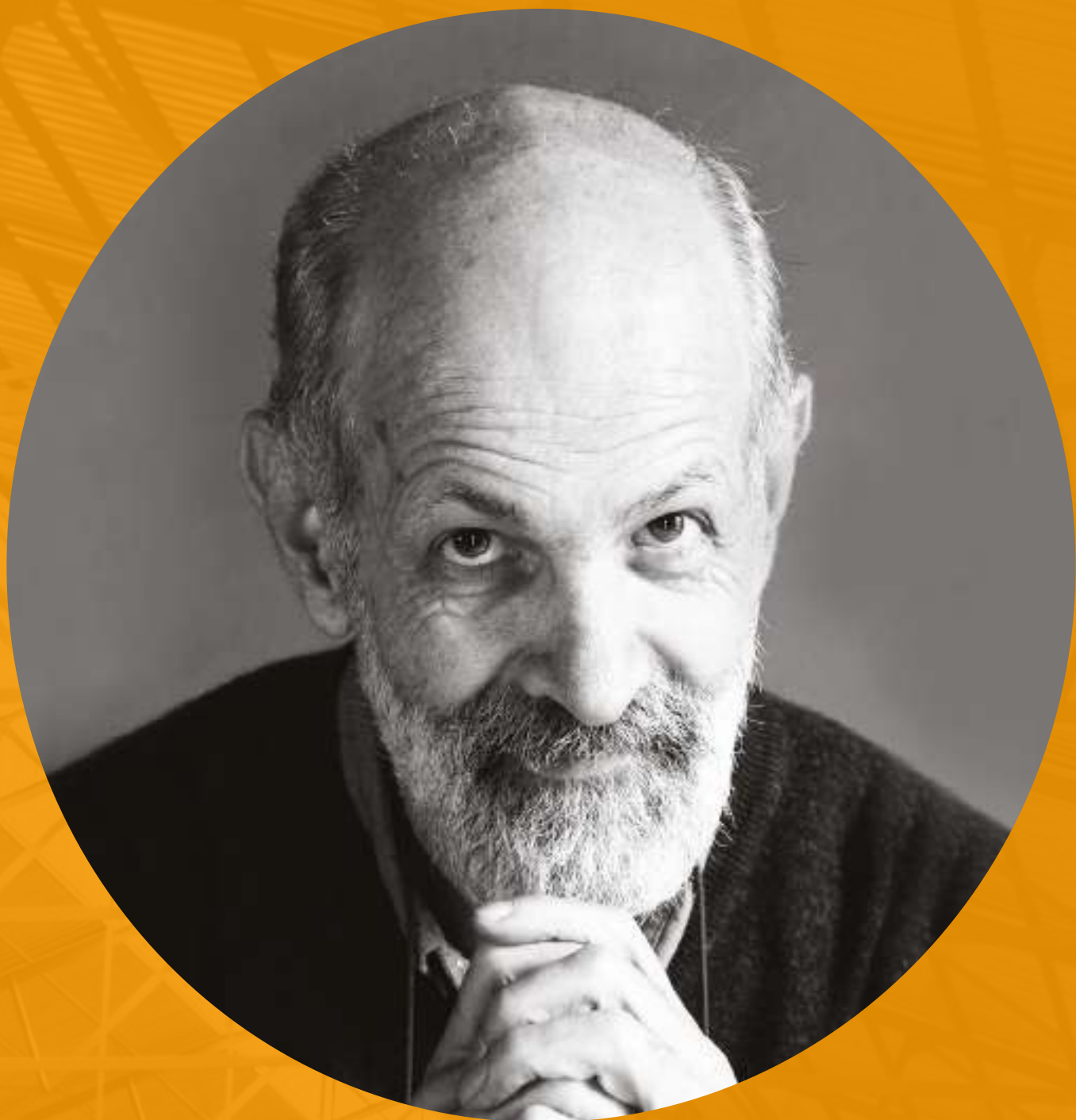
de Albert Camus

- REBECA RUIZ

EL GRITO EN EL CIELO

de Eusebio Calonge

**ESTUDIANTES ASESORADOS
POR JOSÉ CABALLERO**



ASESOR LUIS DE TAVIRA

Premio Nacional de Ciencias y Artes, 2006

LUIS DE TAVIRA

Actor, director de escena, pedagogo, fundador de instituciones de enseñanza teatral, dramaturgo, ensayista, traductor.

Creador del método de análisis tonal que se practica en Colombia, Costa Rica, México y España. Ha dirigido más de 60 puestas en escena en el país y más de una docena en el extranjero.

Recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 2006. Durante una década fue director artístico de la Compañía Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Primera edición del Premio Álvaro Custodio del INBA 2018.

Creador Emérito del Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

- **MARÍA EUGENIA GUERRERO**

EL OCASO DE LA VIUDA

Delirium tremens en 5 escenas

y un epílogo

de María Eugenia Guerrero

- **MARGARITA JIMÉNEZ**

EL TIEMPO Y LA HABITACIÓN

de Botho Strauss

- **MARIANO OLIVERA**

LA VIDA ES SUEÑO

de Pedro Calderón de la Barca

**ESTUDIANTES ASESORADOS
DE LUIS DE TAVIRA**



ASESOR **DAVID OLGUÍN**

Premio Juan Ruiz de Alarcón, 2010

DAVID OLGUÍN

Editor, docente, dramaturgo, narrador, ensayista y director de escena.

Ha publicado obras de teatro, así como ensayos y reseñas en revistas y suplementos teatrales. Sus obras teatrales se han leído, publicado y representado en diversos países. Entre sus reconocimientos destacan: Premio Nacional de Obra de Teatro (2001), el Premio Juan Ruiz de Alarcón (2010), que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes; el Premio Internacional de Teatro de Autor Domingo Pérez Minik, en España. En 2014 ingresó en 2017 como Miembro de número a la Academia Mexicana de las Artes.

- CLAUDIA GUERRERO

NOCHE ÁRABE

de Roland Schimmelpfenning

- DAVID HURTADO

LOS PERROS

de Elena Garro

- ROSA MÁRQUEZ

MEDEA

Versión libre de Rosa Márquez
sobre textos de Müller, Eurípides,
Soriano y Wolf

- LUIS RAMÍREZ

FUGAZ

Dramaturgia y dirección propias

**ESTUDIANTES ASESORADOS
POR DAVID OLGUÍN**