



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 · 2024



**El Gobierno del Estado
a través de la Escuela Superior de Artes de Yucatán
convoca a los interesados en ingresar en
las licenciaturas en Artes Musicales, Artes Visuales y Teatro
a participar en el proceso de selección correspondiente
al ciclo escolar 2019-2020**

Reunión informativa: sábado 23 de marzo

Se realizará en las instalaciones de cada licenciatura a las 12:00 h.

Artes Musicales

Dirección: Calle 55 No. 435 entre 46 y 48, centro

(Antigua Estación de Ferrocarriles)

Tel. (+52) (999) 930 1490

Tel. (+52) (999) 920 7953

Correo electrónico: artesmusicales@esay.edu.mx

Artes Visuales

Dirección: Calle 55 No. 435 entre 46 y 48, centro

(Antigua Estación de Ferrocarriles)

Tel. (+52) (999) 930 1490 ext. 29324

Correo electrónico: artesvisuales@esay.edu.mx

Teatro

Dirección: Calle 52 no. 445 por 43, centro

Tel. (+52) (999) 928 9198

Correo electrónico: artesescenicas@esay.edu.mx

Recepción de documentos: del jueves 4 al viernes 12 de abril.

Para participar en el proceso de selección los aspirantes deberán:

1. Depositar por concepto de proceso de selección \$600.00 (seiscientos pesos 00/100 M.N.) a nombre de la Escuela Superior de Artes de Yucatán en cualquier sucursal del banco HSBC, al número de cuenta 4027 6697 61.
2. Acudir a la sede de la licenciatura a la que se desea ingresar para entregar el comprobante bancario y obtener el recibo de inscripción al proceso de selección, así como el calendario y especificaciones de las pruebas.
3. Acudir al Departamento de Servicios Escolares, ubicado en la calle 55 No. 435 entre 46 y 48 (Antigua Estación de Ferrocarriles), a presentar su recibo de inscripción al proceso de selección, entregar la siguiente documentación:
 - o Formato de ficha de datos personales para estudios de licenciatura, debidamente llenado. Podrán descargarlo en la página web de la ESAY (www.esay.edu.mx/wp/mas/servicios-escolares/tramites-y-manuales) o solicitarlo en la licenciatura de su elección o en el Departamento de Servicios Escolares.
 - o Original y copia del acta de nacimiento.
 - o Original y copia del certificado de estudios de bachillerato.
Para egresados de preparatorias particulares, es necesario tramitar la legalización del documento en su estado.
Los estudiantes de 6° semestre de bachillerato proporcionarán tanto constancia de estudios como historial académico.
Los estudiantes de Preparatoria Abierta presentarán el certificado en original y copia, o un comprobante que demuestre que el trámite está en curso.
Los estudiantes que hayan presentado el examen CENEVAL para la acreditación del bachillerato por medio del Acuerdo 286 podrán participar si demuestran la acreditación o entregan el comprobante avalando que está en proceso la entrega del documento.
- o Copia de comprobante domiciliario (CFE o teléfono) reciente (máximo 90 días de haber sido expedido).
- o Dos copias de la Clave Única de Registro de Población (CURP).



- Copia de identificación oficial: credencial para votar vigente, expedida por el Instituto Nacional Electoral (INE, antes Instituto Federal Electoral IFE) o pasaporte vigente. En caso de extranjeros Documento Migratorio de No Inmigrante (FM3). En caso de ser menores de edad, presentar una identificación de la escuela de procedencia.
 - Seis fotografías tamaño infantil en blanco y negro, tono mate, no instantáneas (frente despejada, camisa o blusa blancas, peinado discreto, sin accesorios).
 - Copia del documento que demuestre el número de afiliación al Seguro Social o ISSSTE (carnet, hoja de afiliación, credencial o último comprobante de ingresos de los padres en donde aparezca el número de afiliación) en caso de contar con esta prestación.
4. Al recibir satisfactoriamente la documentación se entregará un folio, que será el registro de control para las pruebas de selección y, en caso de ser admitido, se publicará este folio.

Pruebas de selección

Los aspirantes presentarán las pruebas de selección en la sede de la licenciatura elegida en las fechas y horarios establecidos, sin excepción (ver detalles por licenciatura abajo).

Publicación de resultados finales: viernes 31 de mayo

La lista de folios de aspirantes seleccionados se publicará en el sitio oficial de la ESAY:

www.esay.edu.mx/wp/licenciaturas/convocatoria-de-admision

Inscripciones: del lunes 3 al lunes 10 de junio

Las inscripciones al primer semestre se realizarán en la sede de cada licenciatura de 10:00 a 15:00 h.

Los aspirantes seleccionados presentarán en la sede de la licenciatura a la cual fueron admitidos su folio y el comprobante de pago depositado a la cuenta 4027 6697 61 de HSBC por la cantidad de \$1,580.00 (un mil quinientos ochenta pesos 00/100 M.N.), correspondientes a inscripción semestral, primera mensualidad y seguro estudiantil obligatorio.

LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

Opciones

- Cantante
- Guitarrista
- Pianista
- Instrumentista: oboe, flauta, clarinete, saxofón, fagot, trompeta, corno, trombón, percusiones, violín, viola, violonchelo, contrabajo
- Compositor

Perfil de ingreso

El aspirante debe ser capaz de leer música y tener formación en el ejercicio de un instrumento musical. Asimismo, deberá poseer conocimientos de teoría e historia de la música.

Pruebas de selección

Primera etapa

Viernes 10 y sábado 11 de mayo: audiciones y entrevistas

Licenciatura en Artes Musicales opciones: Cantante, Guitarrista, Pianista, Instrumentista

Audiciones

El horario de las audiciones será personalizado y asignado por la licenciatura en Artes Musicales de acuerdo con los requisitos y repertorio detallados en el Anexo 1.

Ejecución de 3 obras según la opción profesional elegida.

Criterios de evaluación:



- Técnica: afinación, articulación y sentido rítmico
- Interpretación: musicalidad, fraseo, dinámica y agógica

Licenciatura Artes Musicales opción Compositor:

El horario de estas pruebas será personalizado y asignado por la licenciatura en Artes Musicales de acuerdo con los requisitos detallados en el Anexo 1.

El aspirante debe entregar un portafolio de composiciones, además de que se le aplicará un examen de habilidades para la creación musical.

Criterios de evaluación:

- Ortografía musical, creatividad, instrumentación
- Conocimiento de lenguajes musicales dependiendo de la obra
- Conocimiento de sus propias obras teórica y auditivamente

La calificación mínima aprobatoria para obtener el derecho a la segunda etapa del proceso de selección es 7.

Publicación de resultados de la primera etapa: martes 14 de mayo en el portal oficial de la ESAY:

www.esay.edu.mx/wp/licenciaturas/convocatoria-de-admision

Sólo los aspirantes que aprueben esta etapa podrán continuar el proceso de selección.

Segunda etapa

Sábado 18 de mayo: pruebas teórico-auditivas (ver Anexo 2).

Las pruebas se realizarán de 9:00 a 14:00 h.

Incluyen

- 1) Cuestionario de cultura y apreciación musical
- 2) Examen teórico-auditivo
- 3) Diagnóstico individual de aptitud y habilidades musicales

Serán seleccionados los 25 aspirantes con mejores calificaciones.

Más información: sede de la licenciatura en Artes Musicales.

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Perfil de ingreso

El aspirante deberá tener interés en las artes visuales contemporáneas, habilidades para desarrollar proyectos y analizar obras artísticas de diversa índole y para expresarse en alguna disciplina del arte visual; demostrar claridad y fluidez en la comunicación escrita y verbal, así como disposición para el trabajo interdisciplinario.

Los aspirantes se seleccionan en función de aspectos como capacidades de comunicación y argumentación, interés en las artes y la cultura contemporánea, creatividad e imaginación.

Pruebas de selección

Del lunes 6 al viernes 10 de mayo: entrega de carta de motivos y portafolio de trabajo.

Se entregarán en la sede de la licenciatura de 8:00 a 16:00 h, rotulados con el nombre y los datos de contacto del aspirante (dirección, teléfonos de casa y celular, correo electrónico). En caso de no residir en Yucatán, enviar vía paquetería (puede ser impreso o digital en USB o CD).

La carta de motivos dará explicación de las razones por las que el aspirante quiere ser artista e ingresar a Artes Visuales en la ESAY (documento de 250 a 300 palabras). Se entrega impresa, junto con el portafolio.

El portafolio contendrá una selección de 20 obras representativas del trabajo artístico del aspirante. Puede ser digital (en CD o USB debidamente marcado con el nombre del postulante) o impreso (por ningún motivo no se recibe obra original).



Las fotos que se incluyan en el portafolio deben tener buena resolución. Para los archivos electrónicos, fotografías, videos, animaciones, etc., se aceptarán formatos jpg, mp4 y mov. El formato del portafolio es libre. Se debe cuidar la limpieza del mismo y cada obra debe contener la información básica (título, técnica, año de realización y dimensiones).

Notas: no es necesario ser artista profesional para hacer un portafolio. Se espera recibir el portafolio de un aspirante. El portafolio entregado se podrá recoger en la biblioteca de la licenciatura una vez dados a conocer los resultados del proceso de selección.

Los portafolios se podrán recoger desde la fecha de resultados y hasta el 9 de julio. Después de dicha fecha, no se resguardan los portafolios. Por este motivo, en el caso de portafolios provenientes de otros estados, se sugiere enviarlos en CD o USB para no tener que recogerlos personalmente.

Sábado 18 de mayo: prueba escrita

Se realizará de 9:00 a 11:00 h.

Se trata de un examen de cultura general, español y razonamiento matemático, que incluye preguntas que un egresado de nivel bachillerato debe poder responder sin necesidad de una guía de estudio. En una parte del examen el aspirante deberá relacionar una serie de imágenes de arte con la información complementaria que se le proporcionará (autor, título, movimiento artístico, técnica). Requisitos: lápiz, borrador y bolígrafo.

Sábado 18 de mayo: examen de dibujo

Se llevará a cabo de 12:00 a 13:30 h (en dos salones, grupo A y grupo B). Consiste en una prueba de dibujo mediante ejercicios guiados, utilizando diversos materiales. Requisitos: lápiz, borrador y bolígrafo.

Domingo 19 de mayo: entrevistas personales

Se realizarán de 8:00 a 12:00 h y de 13:00 a 17:00 h. Los horarios personalizados se asignarán en el área.

Notas:

-La entrevista es breve y presencial. Si el aspirante llega tarde, se pasa al final de la lista, esperando que se atienda a todo el grupo.

-El aspirante deberá entregar el material solicitado y presentarse en las fechas y horarios establecidos sin excepciones. Recomendamos aplicar solamente a aquellos interesados en las artes visuales con una visión contemporánea (no tradicional).

Serán seleccionados los 25 aspirantes con mejores calificaciones.

Los seleccionados se evaluarán para determinar su nivel del idioma inglés. Si el estudiante ya cuenta con una certificación Cambridge nivel C1, puede exentar la materia de inglés mostrando el documento a la Coordinación académica.

Más información: sede de la licenciatura en Artes Visuales.

LICENCIATURA EN TEATRO

Perfil de ingreso

Conocimientos:

- Conocimientos básicos del arte teatral.
- Conocimientos de cultura general.

Habilidades:



- Mostrar claridad, fluidez y comprensión en la lectura.
- Poseer conocimientos de redacción y ortografía propios del nivel medio superior.
- Contar con las capacidades físicas (fuerza, flexibilidad y resistencia) y aptitudes (coordinación y ritmo) necesarias para desarrollar un entrenamiento corporal y vocal intenso y permanente.
- Demostrar habilidades creativas y expresivas.

Actitudes:

- Tener el hábito de la lectura.
- Mostrar interés por el teatro y las artes en general.
- Valorar el arte a través de la apreciación de sus expresiones en distintas áreas.
- Interés por conocerse y valorarse a sí mismo.
- Ser disciplinado, responsable y respetuoso.
- Tener disposición para el trabajo colaborativo.
- Manifestar disposición para adquirir una conciencia cívica y ética en beneficio de su vida profesional y comunitaria.
- Mantener una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad.
- Manifestar interés en adquirir conciencia corporal.

Pruebas de selección. Del lunes 6 al domingo 19 de mayo

Entrevista personal.

Se realizará entre el lunes 6 y viernes 10 de mayo en el horario que oportunamente se dará a conocer a los aspirantes. Será realizada por un equipo de especialistas de la escuela de teatro, de manera individual y tendrá una duración máxima de 30 minutos. Los estudiantes foráneos podrán solicitar la entrevista en las fechas de aplicación de las pruebas prácticas.

Aplicación de la prueba de lenguaje

Se realizará el viernes 10 de mayo de 16:00 a 19:00 h y consistirá en la aplicación de una prueba escrita de reactivos que miden conocimientos y habilidades en el manejo del lenguaje.

Exámenes de habilidades

Se realizarán los días 11, 12, 18 y 19 de mayo (sábados y domingos) y consistirán en pruebas de cuerpo, actuación y voz (cantada y hablada). Serán aplicadas por profesores de la licenciatura en teatro, con observadores de la línea de formación correspondiente. En cada prueba se emitirá una calificación por persona. Cada una de estas tendrá que ser aprobatoria para poder ingresar a la licenciatura.

Los criterios de las calificaciones se emitirán de la siguiente manera:

Entrevista	10%
Prueba de lenguaje	20%
Actuación	30%
Cuerpo	20%
Voz hablada	10%
Voz cantada	10%
Total	100%

Instrumentos:

1. Prueba objetiva de lenguaje.
2. Formato por prueba práctica de planeación y criterios de evaluación.
3. Guión de entrevista y formato de registro de resultados

Se realizarán según los horarios siguientes:

Entrevistas del 6 al 10 de mayo, de 9:00 a 15:00 h.

Prueba de lenguaje 10 de mayo de 16:00 a 19:00 h.

Exámenes de habilidades:

Sábado 11 de mayo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Canto y voz hablada.



Domingo 12 y sábado 18 de mayo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
Cuerpo y actuación.

Domingo 19 de mayo, de 10:00 a 14:00 h.
Actuación.

Horarios

HORA	LUNES 6	HORA	MARTES 7	HORA	MIÉRCOLES 8	HORA	JUEVES 9	HORA	VIERNES 10
9:00 15:00	ENTREVISTAS	9:00 15:00	ENTREVISTAS	9:00 15:00	ENTREVISTAS	9:00 15:00	ENTREVISTAS	9:00 15:00	ENTREVISTAS
								16:00 19:00	PRUEBA DE LENGUAJE

Grupo A

HORA	SABADO 11	HORA	DOMINGO 12	HORA	SÁBADO 18	HORA	DOMINGO 19
10:00 12:00	VOZ HABLADA	10:00 12:00	ACTUACIÓN	10:00 12:00	CUERPO	10:00 12:00	ACTUACIÓN
12:00 14:00	VOZ CANTADA	12:00 14:00	CUERPO	12:00 14:00	ACTUACIÓN		
16:00 18:00	VOZ HABLADA	16:00 18:00	ACTUACIÓN	16:00 18:00	CUERPO		
18:00 20:00	VOZ CANTADA	18:00 20:00	CUERPO	18:00 20:00	ACTUACIÓN		

Grupo B

HORA	SABADO 11	HORA	DOMINGO 12	HORA	SÁBADO 18	HORA	DOMINGO 19
10:00 12:00	VOZ CANTADA	10:00 12:00	CUERPO	10:00 12:00	ACTUACIÓN	12:00 14:00	ACTUACIÓN
12:00 14:00	VOZ HABLADA	12:00 14:00	ACTUACIÓN	12:00 14:00	CUERPO		
16:00 18:00	VOZ CANTADA	16:00 18:00	CUERPO	16:00 18:00	ACTUACIÓN		
18:00 20:00	VOZ HABLADA	18:00 20:00	ACTUACIÓN	18:00 20:00	CUERPO		



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 · 2024



Antes de iniciar con el proceso, los aspirantes firmarán el conocimiento del reglamento del mismo. Éste incluirá la obligatoriedad de asistir al 100 % de las actividades de manera puntual y la necesidad de aprobar todos los exámenes de habilidades para poder ingresar a la licenciatura. Serán seleccionados los 20 aspirantes que obtengan las mejores calificaciones.

Más información: sede de la licenciatura en Teatro.

Mérida, Yucatán, 21 de enero de 2019

Dr. Javier Álvarez Fuentes
Director General
Escuela Superior de Artes de Yucatán



ANEXO 1 LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

Repertorio sugerido para las audiciones

Este repertorio es una sugerencia, a manera de guía. El hecho de no tener estas obras o parte de ellas no implica, que no se pueda audicionar, pero se espera que el candidato posea el nivel requerido.

Opción Cantante

1. Una pieza de antología italiana
2. Un lied u obra romántica
3. Una pieza libre

Opción Guitarrista

1. Renacimiento o barroco: a escoger una obra de Luis Milán, John Dowland, Gaspar Sanz, o un movimiento de una suite de Robert de Visée, Giuseppe Antonio Brescianello, Ernst Gottlieb Baron, Johann Sebastian Bach, Silvius Leopold Weiss o similar.
2. Clásico o romántico: a escoger un movimiento de una sonatina de Mauro Giuliani, Ferdinando Carulli, Filippo Gragnani, o una obra o estudio de Fernando Sor, Matteo Carcassi, Johann Kaspar Mertz, Napoleón Coste, Francisco Tárrega o similar.
3. Siglo XX o XXI: a escoger un estudio, preludio u otra pieza de Leo Brouwer, Manuel Ponce, Héctor Villa-Lobos o similar.
4. Técnica: escalas diatónicas mayores y menores de Andrés Segovia, (do mayor, la menor). Arpeggios de Mauro Giuliani, Op. 1a, vol. 1 (del N° 2 al 10).

Todos los postulantes deben de hacer la audición con guitarra clásica con cuerdas de nailon, técnica de guitarra clásica (sin usar plumilla). Todas las obras se interpretarán de memoria.

Opción Pianista

- 1.- Una obra barroca (obligatoria que no sean pequeños preludios o del libro de Anna Magdalena Bach).
- 2- Un movimiento de sonata o pieza del periodo clásico (Mozart, Haydn, Beethoven o Clementi).
- 3- Una obra de libre elección entre las siguientes opciones: una obra del periodo romántico, una obra del siglo XX o impresionismo, un estudio de Czerny Op. 299 o 740, Clementi, Moszkowsky, Cramer, Chopin u otro compositor importante.

Opción Instrumentista

Oboe

1. Un estudio para oboe (Barret, Koch, Prestini, Salviani o similar).
2. Escalas mayores y menores.
3. Una pieza libre.

Flauta

1. Una obra barroca o clásica de la cual, por lo menos, se han de tocar dos movimientos contrastantes (sonata o concierto)
2. Una pieza o movimiento de una sonata o concierto del siglo XIX o XX.
3. Escalas mayores y menores.

Clarinete

1. Un estudio para clarinete. (Klosé, A. Giampieri, A. Hoffmeister o similar).
2. Dos piezas contrastantes (una rápida y una lenta).
3. Escalas mayores y menores.



Saxofón

1. Escalas mayores y menores.
2. Un estudio del método Klose.
2. Una pieza de repertorio.

Fagot

1. Un estudio para fagot (Milde Op. 24 o similar).
2. Dos piezas contrastantes (una rápida y una lenta).
3. Escalas mayores y menores.

Trompeta

1. Dos estudios del método Arban.
2. Una pieza de repertorio.
3. Una pieza libre.
4. Escalas mayores, menores y una escala cromática.

Corno

1. Un estudio para corno (Alphonse Máxime, Alphonse Léduc y Kopprasch o similar).
2. Obra barroca o clásica.
3. Obra romántica.

Trombón

1. Estudios para trombón (Kopprasch, A. Tyrrell, A. Blume, N. Rochut, o similar).
2. Una pieza de repertorio.
3. Una pieza libre.

Percusiones (a los interesados se les proporcionará la selección de repertorio en la escuela)

1. Estudio y obra para instrumentos de parche.
2. Estudio y obra para instrumentos de teclado.

Violín

1. Una escala y arpegio de tres octavas.
2. Un estudio (Kreutzer, Mazas, Fiorillo o similar).
3. Primer movimiento de un concierto clásico o romántico.
4. Dos movimientos de una sonata barroca o clásica o una pieza de concierto romántica, impresionista o siglo XX.

Viola

1. Una escala a tres octavas con arpeggios (armónico, relativo, menor).
2. Un estudio para viola (Kreutzer, Mazas, Blumenstengel, Rode, Sitt).
3. Un movimiento de un concierto para viola del período clásico o dos movimientos contrastantes de una suite para violoncelo solo de J. S. Bach.

Violoncelo

1. Una escala y arpegio de tres octavas.
2. Un estudio (Dotzauer o Duport o estudio de complejidad similar).
3. Dos movimientos de un concierto (rápido y lento) de J. C. Bach, Vivaldi, Goltermann o similar.
4. Una pieza o movimiento de una sonata en contraste con el concierto.
5. Movimiento de alguna de las suites de J.S. Bach.



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 · 2024



Contrabajo

1. Un estudio para contrabajo (Montanari o Billél o similar).
2. Dos piezas contrastantes (una rápida y una lenta).
3. Escalas mayores y menores en dos o tres octavas.

Opción Compositor

Para el examen de composición se pedirá la entrega de un portafolio con el siguiente contenido:

1. Tres composiciones musicales escritas a mano o con un programa de cómputo, cuidadosamente presentadas en un engargolado.
2. Tres composiciones musicales grabadas en un CD o USB.
3. Examen de habilidades creativas.
4. Tocar un instrumento musical.



ANEXO 2 LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

Pruebas teórico-auditivas Guía de aplicación y contenidos por evaluar

El examen consta de tres momentos:

1. Cuestionario de cultura y apreciación musical.

Examen escrito de opción múltiple donde se evalúa el dominio de temas relacionados con el arte musical en general y el reconocimiento de estos en audiciones del repertorio de música académica.

Contenidos:

- Textura musical.
- Formas musicales fundamentales.
- Cualidades del sonido.
- Elementos de la música.
- Familias de instrumentos orquestales.
- Cronología de la historia de la música.
- Estilos de la música de concierto.

2. Cuestionario teórico-auditivo.

Examen escrito de opción múltiple donde se evalúa el dominio de la teoría musical básica a partir de estímulos auditivos y análisis de partitura.

Contenidos:

- Intervalos: reconocimiento y construcción.
- Movimiento ascendente y descendente en secuencias melódicas.
- Acordes (mayores, menores, aumentados y disminuidos): reconocimiento y construcción.
- Ritmo: reconocimiento de patrones rítmicos y dictado. Compases simples y compuestos. Fórmulas de compás y simbología (figuras, valores, silencios). Valores irregulares.
- Melodías: discriminación de diferencias entre el estímulo auditivo y una partitura dada.
- Tonalidad: escalas (construcción y nombre de sus grados), armaduras y alteraciones accidentales.
- Reconocimiento auditivo y en el pentagrama de elementos musicales: modo (mayor-menor), dinámica, agógica, articulación y armonización.

3. Diagnóstico individual de aptitud y habilidades musicales

Examen individual para determinar el dominio de las habilidades musicales básicas:

- Reconocimiento físico (marcando con la mano) del pulso y compás de una pieza musical.
- Memoria musical y entonación: después de escuchar un fragmento musical entonar libremente lo que pueda recordar.
- Coordinación motriz: marcar el compás mientras se entona (solfeo).
- Entonación de las escalas mayor y menor armónica.
- Lectura entonada a primera vista (solfeo) de una lección tonal (nivel básico, cuatro compases) en clave de Sol y/o clave de Fa.