

Versión fresca de teatro del Siglo de Oro Español por jóvenes actores y músicos de la ESAY

Mérida, Yucatán a 15 de junio.- La Escuela Superior de Artes de Yucatán presenta funciones de teatro en verso con una versión fresca de *El gran mercado del mundo* de Pedro Calderón de la Barca, dirigida por Alejandra Argoytia.

La directora escénica expuso que se trata de una puesta en escena a cargo de los estudiantes de sexto semestre de la licenciatura en Teatro dedicada al Siglo de Oro Español, en la que converge varias manifestaciones artísticas, desde la música en vivo, hasta la actuación.

El espectador formará parte de la competencia entre el Buen Genio y el Mal Genio, en la que los personajes gastan sus talentos, unos para mal y otros para bien y cuando llegue el momento de contar los premios verán lo que han conseguido, comentó.

Explicó que la obra es un auto sacramental, dramas litúrgicos sobre episodios bíblicos y alegóricos, con personajes que aluden a conceptos como la fe, la humildad, la soberbia, pero desde una versión fresca, hecha por jóvenes para los jóvenes.

Esta práctica escénica busca primeramente enfrentar al estudiante al trabajo escénico en verso, el cual exige procesos de disciplina y rigor, necesarios en la formación actoral, destacó.

Actúan: Jesús Padrón, José Luis Cumi, Israe Baas, Paola Koot, Aida Segura, Deisy Corro, Siled Rodríguez y Mafer Medina; la composición musical está a cargo de David Puc y la asistencia de dirección de Nara Pech

Las funciones serán los días 16, 17, 19, 20, 21, 22 y 23 de junio a las 20 horas en el Foro de Video de la Antigua Estación de Ferrocarriles, con una recuperación de 25 pesos general.

*El gran mercado del mundo* contará con una función en Campeche el próximo lunes 18 como parte de un intercambio artístico con el centro de formación El Claustro, cuyos estudiantes ofrecerán este sábado 15 a las 20 horas una presentación gratuita de la puesta en escena Coctel Molotov en ESAY Teatro.

Al *Gran mercado del Mundo* se suman las temporadas de teatro contemporáneo con *Marat y/o sade* de Peter Weiss, dirigida por Alcibíades Zaldivar, con la que egresará la generación número once de la licenciatura en Teatro de la ESAY y a la recién finalizada de *Vámonos*, que dirigió el maestro Francisco Solís.