

**GOBIERNO DEL ESTADO
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES DE YUCATÁN**

PROCESO DE SELECCIÓN LICENCIATURAS

CONVOCATORIA 2018

**El Gobierno del Estado
a través de la Escuela Superior de Artes de Yucatán
convoca a los interesados en ingresar en
las licenciaturas en Artes Musicales, Artes Visuales y Teatro
a participar en el proceso de selección correspondiente
al ciclo escolar 2018-2019**

REUNIÓN INFORMATIVA: SÁBADO 24 DE MARZO

Se realizará en las instalaciones de cada licenciatura a las 12:00 h.

Artes Musicales

Dirección: Calle 60 No. 338 F entre 27 y 29, Fracc. Señorial
Tel. (+52) (999) 920 7953
Correo electrónico: artesmusicales@esay.edu.mx

Artes Visuales

Dirección: Calle 55 No. 435 entre 46 y 48, centro
(Antigua Estación de Ferrocarriles)
Tel. (+52) (999) 930 1490 ext. 29324
Correo electrónico: artesvisuales@esay.edu.mx

Teatro

Dirección: Calle 52 no. 445 por 43, centro
Tel. (+52) (999) 928 9198
Correo electrónico: artesescenicas@esay.edu.mx

RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: DEL LUNES 16 AL MARTES 24 DE ABRIL.

Para participar en el proceso de selección los aspirantes deberán:

1. Depositar por concepto de proceso de selección \$600.00 (seiscientos pesos 00/100 M.N.) a nombre de la Escuela Superior de Artes de Yucatán en cualquier sucursal del banco HSBC, al número de cuenta 4027 6697 61.
2. Acudir a la sede de la licenciatura a la que desean ingresar para entregar el comprobante bancario y obtener el recibo de inscripción al proceso de selección, así como el calendario y especificaciones de las pruebas.
3. Acudir al Departamento de Servicios Escolares, ubicado en la calle 55 No. 435 entre 46 y 48 (Antigua Estación de Ferrocarriles), a presentar su

recibo de inscripción al proceso de selección y entregar la siguiente documentación:

- Formato de ficha de datos personales completo. Podrán descargarlo en la página web de la ESAY o solicitarlo en la licenciatura de su elección o en el Departamento de Servicios Escolares.
- Original y copia del acta de nacimiento actualizada (2017 o 2018). A los interesados de otras entidades y del extranjero se les aceptará provisionalmente un original expedido con fecha posterior a 2013.
- Original y copia del certificado de estudios de bachillerato.
 - Para egresados de preparatorias particulares, es necesario tramitar la legalización del documento en su estado.
 - Los estudiantes de 6° semestre de bachillerato proporcionarán tanto constancia de estudios como historial académico.
 - Los estudiantes de Preparatoria Abierta presentarán el certificado en original y copia, o un comprobante que demuestre que el trámite está en curso.
 - Los estudiantes que hayan presentado el examen CENEVAL para la acreditación del bachillerato por medio del Acuerdo 286 podrán participar si demuestran la acreditación o entregan el comprobante avalando que está en proceso la entrega del documento.
 - Los estudiantes extranjeros requieren apostillar su certificado de estudios y tramitar su revalidación ante la Secretaría de Educación Pública.
- Copia de comprobante domiciliario (CFE o teléfono) reciente (máximo 90 días de haber sido expedido).
- Dos copias de la CURP.
- Copia de identificación oficial (INE o FM3). En caso de ser menores de edad, presentar una identificación de la escuela de procedencia.
- Seis fotografías tamaño infantil en blanco y negro, tono mate, no instantáneas (frente despejada, camisa o blusa blancas, peinado discreto, sin accesorios).
- Copia del documento que demuestre el número de afiliación al Seguro Social o ISSSTE (carnet, hoja de afiliación, credencial o último comprobante de ingresos de los padres en donde aparezca el número de afiliación) en caso de contar con esta prestación.

PRUEBAS DE SELECCIÓN

Los aspirantes presentarán las pruebas de selección en la sede de la licenciatura elegida en las fechas y horarios establecidos, sin excepción (ver detalles por licenciatura abajo).

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS FINALES: JUEVES 31 DE MAYO

La lista de aspirantes seleccionados se publicará en el sitio oficial de la ESAY: www.esay.edu.mx.

INSCRIPCIONES: DEL VIERNES 1 AL VIERNES 8 DE JUNIO

Las inscripciones al primer semestre se realizarán en la sede de cada licenciatura de 10:00 a 15:00 h.

Los aspirantes seleccionados presentarán en la sede de la licenciatura a la cual fueron admitidos el comprobante de pago depositado a la cuenta 4027 6697 61 de HSBC por la cantidad de \$1,550.00 (un mil quinientos cincuenta pesos 00/100 M.N.), correspondientes a la inscripción semestral, la primera mensualidad y el seguro estudiantil obligatorio.

LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

OPCIONES

- Cantante
- Guitarrista
- Pianista
- Instrumentista: oboe, flauta, clarinete, saxofón, fagot, trompeta, corno, trombón, percusiones, violín, viola, violonchelo, contrabajo
- Compositor

PERFIL DE INGRESO

El aspirante debe ser capaz de leer música y tener formación en el ejercicio de un instrumento musical. Asimismo, deberá poseer conocimientos de teoría e historia de la música.

PRUEBAS DE SELECCIÓN

Iª ETAPA

Viernes 4 y sábado 5 de mayo: audiciones y entrevistas

Licenciatura en Artes Musicales opciones: Cantante, Guitarrista, Pianista, Instrumentista

Audiciones

El horario de las audiciones será personalizado y asignado por la licenciatura en Artes Musicales de acuerdo con los requisitos y repertorio detallados en el Anexo 1.

Ejecución de 3 obras según la opción profesional elegida.

Criterios de evaluación:

- Técnica: afinación, articulación y sentido rítmico

- Interpretación: musicalidad, fraseo, dinámica y agógica

Licenciatura Artes Musicales opción Compositor:

El horario de estas pruebas será personalizado y asignado por la licenciatura en Artes Musicales de acuerdo con los requisitos detallados en el Anexo 1.

El aspirante debe entregar un portafolio de composiciones además de que se le aplicará un examen de habilidades para la creación musical.

Criterios de evaluación:

- Ortografía musical, creatividad, instrumentación
- Conocimiento de lenguajes musicales dependiendo de la obra
- Conocimiento de sus propias obras teórica y auditivamente

El horario de audiciones, evaluaciones y entrevistas será personalizado y asignado por la licenciatura.

Publicación de resultados de la 1ª etapa: miércoles 9 de mayo en el portal oficial de la ESAY: www.esay.edu.mx.

La calificación mínima aprobatoria para obtener el derecho a la segunda etapa del proceso de selección es 7.

Sólo los aspirantes que aprueben esta etapa podrán continuar el proceso de selección.

2ª ETAPA

Sábado 12 de mayo: pruebas teórico-auditivas (ver Anexo 2).

Las pruebas se realizarán de 9:00 a 14:00 h.

Incluyen

- 1) Cuestionario de cultura y apreciación musical
- 2) Examen teórico-auditivo
- 3) Diagnóstico individual de aptitudes y habilidades musicales

Serán seleccionados los 25 aspirantes con mejores calificaciones.

Más información: sede de la licenciatura en Artes Musicales.

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

PERFIL DE INGRESO

El aspirante deberá tener interés en las artes visuales contemporáneas, habilidades para desarrollar proyectos y analizar obras artísticas de diversa índole y para expresarse en alguna disciplina del arte visual; demostrar claridad y fluidez en la comunicación escrita y verbal, así como disposición para el trabajo interdisciplinario.

Los aspirantes se seleccionan en función de aspectos como capacidades de comunicación y argumentación, interés en las artes y la cultura contemporánea, creatividad e imaginación.

PRUEBAS DE SELECCIÓN

Del lunes 7 al viernes 11 de mayo: entrega de carta de motivos y portafolio de trabajo

Se entregarán en la sede de la licenciatura de 8:00 a 16:00 h, rotulados con el nombre y los datos de contacto del aspirante (dirección, teléfonos de casa y celular, correo electrónico). En caso de no residir en Yucatán, enviar vía paquetería (puede ser impreso o digital en USB o CD).

La carta de motivos dará explicación de las razones por las que el aspirante quiere ser artista e ingresar a Artes Visuales en la ESAY (documento de 250 a 300 palabras). Se entrega impresa, junto con el portafolio.

El portafolio contendrá una selección de 20 obras representativas del trabajo artístico del aspirante. Puede ser digital (en CD o USB) o impreso (no se recibe obra original). Las fotos que se incluyan en el portafolio deben tener buena resolución. Para los archivos electrónicos, fotografías, videos, animaciones, etc. se aceptarán formatos jpg, mp4 y mov. El formato del portafolio es libre. Se debe cuidar la limpieza del mismo y cada obra debe contener la información básica (título, técnica, año de realización y dimensiones).

Notas:

No es necesario ser artista profesional para hacer un portafolio. Se espera recibir el portafolio de un aspirante. El portafolio entregado se podrá recoger en la biblioteca de la licenciatura una vez dados a conocer los resultados del proceso de selección.

Los portafolios se podrán recoger hasta el 9 de julio. Después de dicha fecha, no se resguardan los portafolios. Por este motivo, en el caso de portafolios provenientes de otros estados, se sugiere enviarlos en CD o USB.

Sábado 19 de mayo: prueba escrita

Se realizará de 9:00 a 11:00 h.

Se trata de un examen de cultura general, español y razonamiento matemático, que incluye preguntas que un egresado de nivel preparatoria debe poder responder sin necesidad de una guía de estudio. En una parte del examen el aspirante deberá relacionar una serie de imágenes de arte con la información complementaria que se le proporcionará (autor, título, movimiento artístico, técnica).

Requisitos: lápiz, borrador y bolígrafo.

Sábado 19 de mayo: examen de dibujo

Se llevará a cabo de 12:00 a 13:30 h (grupo A) y de 13.30 a 15:00 h (grupo B)

Consiste en una prueba de dibujo mediante ejercicios guiados, utilizando diversos materiales.

Requisitos: lápiz, borrador y bolígrafo.

Domingo 20 de mayo: entrevistas personales

Se realizarán de 8:00 a 12:00 h y de 13:00 a 17:00 h. Los horarios personalizados se asignarán en el área.

Notas:

-La entrevista es breve y presencial. Si el aspirante llega tarde, se pasa al final de la lista, esperando que se atienda a todo el grupo.

-El aspirante deberá entregar el material solicitado y presentarse en las fechas y horarios establecidos sin excepciones.

Serán seleccionados los 25 aspirantes con mejores calificaciones.

Más información: sede de la licenciatura en Artes Visuales.

LICENCIATURA EN TEATRO

PERFIL DE INGRESO

El aspirante deberá demostrar que posee conocimientos básicos del arte teatral y de cultura general, ortografía y redacción aceptables y una lectura fluida con clara comprensión; también deberá contar con condición física específica para el entrenamiento actoral, así como disciplina, responsabilidad, disposición, respeto, habilidades creativas e interés por adquirir una conciencia cívica y ética para la vida profesional y comunitaria.

Antes de iniciar el proceso, los aspirantes deberán comprometerse por escrito a asistir de manera puntual al 100% de las pruebas.

PRUEBAS DE SELECCIÓN

Del lunes 7 al viernes 11 de mayo: entrevista personal

Se realizará de 9:00 a 15:00 h. El día y la hora asignados a cada aspirante se darán a conocer en el área. Consistirá en una entrevista a cada aspirante que será realizada por un equipo de especialistas de la licenciatura en Teatro con una duración máxima de 30 minutos. Los estudiantes foráneos podrán solicitar la entrevista en las fechas de aplicación de las pruebas prácticas.

Viernes 11 de mayo: prueba escrita sobre habilidades de lenguaje

Se realizará de 16:00 a 19:00 h y consistirá en la aplicación de una prueba escrita compuesta de reactivos de miden conocimientos y habilidades en el manejo del lenguaje.

Sábado 12, domingo 13, sábado 19 y domingo 20 de mayo: exámenes de habilidades. Consistirán en pruebas de cuerpo, actuación y voz (cantada y hablada). Serán aplicadas por profesores de la licenciatura, con observadores de la línea de formación correspondiente. En cada prueba se emitirá una calificación por persona.

Se realizarán según los horarios siguientes:

GRUPO A

Sábado 12

De 10:00 a 12:00 h voz hablada

De 12:00 a 14:00 h voz cantada

De 16:00 a 18:00 h voz hablada

De 18:00 a 20:00 h voz cantada

Domingo 13

De 10:00 a 12:00 h actuación

De 12:00 a 14:00 h cuerpo

De 16:00 a 18:00 h actuación

De 18:00 a 20:00 h cuerpo

Sábado 19

De 10:00 a 12:00 h cuerpo

De 12:00 a 14:00 h actuación

De 16:00 a 18:00 h cuerpo

De 18:00 a 20:00 h actuación

Domingo 20

De 10:00 a 12:00 h actuación

GRUPO B

Sábado 12

De 10:00 a 12:00 h voz cantada

De 12:00 a 14:00 h voz hablada

De 16:00 a 18:00 h voz cantada

De 18:00 a 20:00 h voz hablada

Domingo 13

De 10:00 a 12:00 h cuerpo

De 12:00 a 14:00 h actuación

De 16:00 a 18:00 h cuerpo

De 18:00 a 20:00 h actuación

Sábado 19

De 10:00 a 12:00 h actuación

De 12:00 a 14:00 h cuerpo

De 16:00 a 18:00 h actuación

De 18:00 a 20:00 h cuerpo

Domingo 20

De 12:00 a 14:00 h actuación

Serán seleccionados los 20 aspirantes con mejores calificaciones.

Más información: sede de la licenciatura en Teatro.

Mérida, Yucatán, 2 de febrero de 2018.

Mtro. Enrique Martín Briceño
Director General
Escuela Superior de Artes de Yucatán

ANEXO 1 LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

Opciones Cantante, Guitarrista, Instrumentista, Pianista

Repertorio sugerido para las audiciones

Este repertorio es una sugerencia, a manera de guía. El hecho de no tener estas obras o parte de ellas no implica, que no se pueda audicionar, pero se espera que el candidato posea el nivel correspondiente.

Licenciatura en Artes Musicales, opción Cantante

1. Una pieza de antología italiana
2. Un lied u obra romántica
3. Una pieza libre

Licenciatura en Artes Musicales, opción Guitarrista

1. Una pieza renacentista o barroca (una obra de Milán, Dowland o Sanz, o un movimiento de una suite de Visée, Brescianello, Baron, J. S. Bach, Weiss o similar).
2. Una pieza clásica o romántica (un movimiento de una sonatina de Giuliani, Carulli o Gragnani, o una obra o estudio de Sor, Carcassi, Mertz, Coste, Tárrega o similar).
3. Una obra del siglo XX (un estudio, preludio u otra pieza de Brouwer, Ponce, Villa-Lobos o similar).
- 4.- Escalas diatónicas mayores y menores de Andrés Segovia (do mayor, la menor). Arpeggios de Mauro Giuliani, Op. 1a, vol. 1 (del N° 2 al 10).

Todos los postulantes deben de hacer la audición con guitarra clásica con cuerdas de nailon, técnica de guitarra clásica (sin usar plumilla). Todas las obras se interpretarán de memoria.

Licenciatura en Artes Musicales, opción Instrumentista

Oboe

1. Un estudio para oboe (Barret, Koch, Prestini, Salviani o similar).
2. Escalas mayores y menores.
3. Una pieza libre.

Flauta

1. Una obra barroca o clásica (sonata o concierto) de la cual, por lo menos, se han de tocar dos movimientos contrastantes.
2. Una pieza o movimiento de una sonata o concierto del siglo XIX o XX.
3. Escalas mayores y menores.

Clarinete

1. Un estudio para clarinete. (Klosé, Giampieri, Hoffmeister o similar).
2. Dos piezas contrastantes (una rápida y una lenta).
3. Escalas mayores y menores.

Saxofón

1. Escalas mayores y menores.
2. Un estudio del método Klose.
2. Una pieza de repertorio.

Fagot

1. Un estudio para fagot (Milde Op. 24 o similar).
2. Dos piezas contrastantes (una rápida y una lenta).
3. Escalas mayores y menores.

Trompeta

1. Dos estudios del método Arban.
2. Una pieza de repertorio.
3. Una pieza libre.
4. Escalas mayores, menores y una escala cromática.

Corno

1. Un estudio para corno (Maxime-Alphonse Léduc y Kopprasch o similar).
2. Obra barroca o clásica.
3. Obra romántica.

Trombón

1. Estudios para trombón (Kopprasch, Tyrrell, Blume, Rochut, o similar).
2. Una pieza de repertorio.
3. Una pieza libre.

Percusiones

1. Estudio y obra para instrumentos de parche.
2. Estudio y obra para instrumentos de teclado.

Se proporcionará en la escuela selección de repertorio a los interesados)

Violín

1. Una escala y arpeggio de tres octavas.
2. Un estudio (Kreutzer, Mazas, Fiorillo o similar).
3. Primer movimiento o segundo y tercero de un concierto barroco o clásico.
4. Dos movimientos de una sonata barroca o clásica o una pieza de concierto romántica, impresionista o Siglo XX.

Viola

1. Una escala a tres octavas con arpeggios (armónico, relativo, menor).
2. Un estudio para viola (Kreutzer, Mazas, Blumenstengel, Rode, Sitt).
3. Dos movimientos contrastantes de un concierto para viola (Telemann, J. Ch. Bach) ó dos movimientos de alguna suite para violoncello solo de J. S. Bach ó una pieza o sonata para viola y piano (no necesariamente con piano acompañante).

Violoncello

1. Una escala y arpeggio de tres octavas.
2. Un estudio (Dotzauer o Duport o similar).
3. Dos movimientos de un concierto (rápido y lento) de J. C. Bach, Vivaldi, Goltermann o similar.
4. Una pieza o movimiento de una sonata en contraste con el concierto.
- 5.- Movimiento de alguna de las suites de J.S. Bach.

Contrabajo

1. Un estudio para contrabajo (Montanari o Billè o similar).
2. Dos piezas contrastantes (una rápida y una lenta).
3. Escalas mayores y menores en dos o tres octavas.

Licenciatura en artes Musicales, opción Pianista

1. Una obra barroca (obligatoria, no pequeños preludios ni del libro de Anna Magdalena Bach).
2. Un movimiento de sonata o pieza del periodo clásico (Mozart, Haydn, Beethoven o Clementi).
3. Una obra de libre elección entre las siguientes: una obra del periodo romántico, una obra del siglo XX o impresionismo, o un estudio de Czerny Op. 299 o 740, Clementi, Moszkowsky, Cramer, Chopin u otro compositor importante.

Opción Compositor

Los aspirantes deberán entregar en la sede de la licenciatura, entre el jueves 4 y el viernes 12 de mayo, de 8.00 a 16 h, la siguiente documentación:

1. Un portafolio de tres composiciones musicales, escritas a mano o con un programa de cómputo, cuidadosamente presentadas en un engargolado.
2. Un portafolio de tres composiciones musicales grabadas en un CD..

ANEXO 2 LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

Pruebas teórico-auditivas Guía de aplicación y contenidos por evaluar

El examen consta de tres momentos:

1. Cuestionario de cultura y apreciación musical.

Examen escrito de opción múltiple donde se evalúa el dominio de temas relacionados con el arte musical en general y el reconocimiento de estos en audiciones del repertorio de música universal académica.

Contenidos:

- Textura musical.
- Formas musicales fundamentales.
- Cualidades del sonido.
- Elementos de la música.
- Familias de instrumentos orquestales.
- Cronología de la historia de la música.
- Estilos de la música de concierto.

2. Cuestionario-teórico-auditivo.

Examen escrito de opción múltiple donde se evalúa el dominio de la teoría musical básica a partir de estímulos auditivos y análisis de partitura.

Contenidos:

- Intervalos: reconocimiento y construcción.
- Movimiento ascendente y descendente en secuencias melódicas.
- Acordes (mayores, menores, aumentados y disminuidos): reconocimiento y construcción.
- Ritmo: reconocimiento de patrones rítmicos y dictado. Compases simples y compuestos. Fórmulas de compás y simbología (figuras, valores, silencios). Valores irregulares.
- Melodías: discriminación de diferencias entre el estímulo auditivo y una partitura dada.
- Tonalidad: escalas (construcción y nombre de sus grados), armaduras y alteraciones accidentales.
- Reconocimiento auditivo y en el pentagrama de elementos musicales: modo (mayor-menor), dinámica, agógica, articulación y armonización.

3. Diagnóstico de aptitud habilidades musicales

Examen individual para determinar el dominio e las habilidades musicales básicas:

- Reconocimiento físico (marcando con la mano) del pulso y compás de una pieza musical.
- Memoria musical y entonación: después de escuchar un fragmento musical entonar libremente lo que pueda recordar.
- Coordinación motriz: marcar el compás mientras se entona (solfeo).
- Entonación de las escalas mayor y menor armónica.
- Lectura entonada a primera vista (solfeo) de una lección tonal (nivel básico, cuatro compases) en clave de Sol y/o clave de Fa.