



### **Nombre del taller**

Armonía teatral.

### **Facilitador(a)**

Valeria España.

### **Duración**

17.5 horas.

### **Fechas**

Del 3 de marzo al 28 de abril de 2018 (excepto 31 de marzo y 7 de abril).

### **Horarios**

Sábados de 9 a 11:30 am.

### **Dirigido a**

Niños de 8 a 12 años.

### **Cupo**

8 niños mínimo, 10 máximo.

### **LUGAR**

ESAY Teatro

### **Descripción**

Taller práctico de teatro y yoga para niños.

### **Objetivo**

Acercar a los niños al arte a través del teatro, mediante actividades y ejercicios para desarrollar su creatividad e imaginación, desinhibición y expresividad. Y como actividad paralela y complementaria, realizar la práctica de yoga, disciplina que hace conciencia del trabajo físico, mental y espiritual.

### **Contenidos**

Sesiones sabatinas de 2:30 horas, divididas en: 50 minutos de práctica de yoga, 10 minutos de receso, y 1.5 horas de actividad teatral.

## **Temas y subtemas**

Sesiones de yoga:

- Meditación.
- Calentamiento de articulaciones.
- Ejercicios de respiración.
- Asanas o posturas físicas.
- Secuencias.
- Relajación.

Sesiones de teatro:

- Desinhibición.
- Soltura.
- Gestualidad.
- Expresión corporal.
- Observación.
- Imitación.
- Confianza.
- Tensión - relajación.
- Voz.
- Dicción.
- Entonación.
- Intención.

## **Metodología de la enseñanza**

Realización de manera práctica de una rutina de yoga.  
Juegos y ejercicios teatrales.  
Lectura de textos.

## **Temas y subtemas**

Yoga: demostración, ejecución, simulación, modelaje.  
Teatro: explicación, dinámicas, retroalimentación.

**Costo:**

\$500.00

**Requerimientos para la instrumentación del taller**

Cada participante deberá llevar un tapete de yoga, una cobijita y ropa cómoda para hacer ejercicio.

### **Responsable Académica**

Mtra. Xhaíl Espadas Ancona

Directora de Educación Artística

9 30 14 90 ext. 29332

Antigua Estación de Ferrocarriles, calle 55 x 48, centro.

### **Currículum de la docente**

#### **VALERIA ESPAÑA**

##### **Actriz, asistente de dirección y docente**



Se inicia en el teatro en 1989 estudiando en el Centro Estatal de Bellas Artes, en la ciudad de Mérida. Es egresada de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (1998-2002). Ha tenido como maestros a Eglé Mendiburu, Ligia Barahona, Roberto Benítez, Salvador Lemis y Laura Moss, entre otros. De 1994 a la fecha, ha tomado diversos cursos y talleres, y participado en coloquios y congresos, siendo uno de ellos, el Congreso Internacional 7 Caminos Teatrales 2010, impartido por el maestro Eugenio Barba y los actores del Odin Teatret.

Forma parte de la Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana desde 2002, donde ha participado como actriz, asistente de dirección y productora ejecutiva en 20 montajes y 5 lecturas dramatizadas, y desde 1989 a la fecha en más de 10 montajes con grupos independientes de teatro. Es coautora y codirectora de la obra *Proyecto X*. Ha participado en las ediciones XXIV, XXVIII, XXXIII de la Muestra Nacional

de Teatro, así como en el Festival de Teatro de Nuevo León 2006, 2008 y 2015, entre otros. En cine ha actuado en el largometraje *Tiempo real*, dirigido por Fabricio Prada, en el corto *Ruega por ella*, de Julio Flores y recientemente en *La Virgen Loca lado b*, de Ricardo Braojos.

Como docente, ha dado clases de expresión artística, teatro, gimnasia y jazz a niños. Ha impartido Talleres Libres de Actuación (2002-2003), así como la Experiencia Educativa Yoga (2014-2016), en la Universidad Veracruzana; la asignatura de Teatro en el XXVI Curso de Verano, del Instituto Regional de Danza “Azueta”, en 2010; y el Taller de Teatro para niños “Teatreando”, dentro del 4º Festival niñas y niños por la naturaleza y el arte 2014. Durante su estadía académica por año sabático en la ESAY (2016-2017), impartió talleres de yoga para docentes y administrativos, así como para estudiantes de la Licenciatura en Docencia de la Danza Clásica, y últimamente “Armonía teatral”, taller de teatro y yoga para niños.