

Nombre del taller

Armonía teatral.

Facilitadora

Valeria García Carrillo.

Duración

20 horas.

Fechas

Del 2 de septiembre al 28 de octubre de 2017.

Horarios

Sábados de 9 a 11:30 a.m.

Dirigido a

Niños de 8 a 12 años.

Cupo máximo

12 niños.

Descripción

Taller práctico de teatro y yoga para niños.

Objetivo

Acercar a los niños al arte a través del teatro, mediante actividades y ejercicios para desarrollar su creatividad e imaginación, desinhibición y expresividad. Y como actividad paralela y complementaria, realizar la práctica de yoga, disciplina que hace conciencia del trabajo físico, mental y espiritual.

Contenidos

Sesiones de 2:30 horas, divididas en: 50 minutos de práctica de yoga, 10 minutos de receso, y 1:30 hora de actividad teatral.

Temas y subtemas

Sesiones de yoga:

- Meditación.
- Calentamiento de articulaciones.
- Ejercicios de respiración.
- Asanas o posturas físicas.
- Secuencias.
- Relajación.

Sesiones de teatro:

- Desinhibición.
- Soltura.
- Gestualidad.
- Expresión corporal.
- Observación.
- Imitación.
- Confianza.
- Tensión – relajación.
- Voz.
- Dicción.
- Entonación.
- Intención.

Metodología de la enseñanza

Realización de manera práctica de una rutina de yoga. Juegos y ejercicios teatrales.

Lectura de textos.

Temas y subtemas

Yoga: demostración, ejecución, simulación, modelaje. Teatro: explicación, dinámicas, retroalimentación.

Bibliografía

-Programa de la Experiencia Educativa Yoga de la Universidad Veracruzana elaborado por la Mtra. Rosalinda Ulloa Montejo y Valeria García Carrillo.

-<https://www.guiainfantil.com/servicios/yoga.htm>

-Silberman, Larry (1994). Cómo hacer teatro sin ser descubierto. México. Libros del rincón.

Información General

Número de participantes

12 participantes máximo, 9 mínimo.

Costo:

\$ 400.00

Responsable Académica

Mtra. Xhaíl Espadas Ancona
Directora de Educación Artística
9 30 14 90 ext. 29332
Antigua Estación de Ferrocarriles, calle 55 x 48, centro.



VALERIA ESPAÑA

Actriz, asistente de dirección y docente

Originaria de Mérida, Yucatán. Se inicia en el teatro en 1989 estudiando en el Centro Estatal de Bellas Artes de la ciudad de Mérida. Posteriormente toma cursos de actuación y talleres de teatro entre 1991 y 1995. Es egresada de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (1998-2002). Ha tenido como maestros a Eglé Mendiburu, Ligia Barahona, Roberto Benítez, Salvador Lemis y Laura Moss, entre otros. De 1998 a la fecha, ha tomado diversos cursos y talleres, y participado en coloquios y congresos, siendo de los últimos, el Congreso Internacional 7 Caminos Teatrales 2010, impartido por el maestro Eugenio Barba y los actores del Odin Teatret.

Es actriz de la Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana desde 2002, donde ha participado como actriz, asistente de dirección y productora ejecutiva en 20 montajes y 5 lecturas dramatizadas, y desde 1989 a la fecha en más de 10 montajes con grupos independientes de teatro. Coautora y codirectora de la obra *Proyecto XHa* participado en las ediciones XXIV, XXVIII, XXXIII de la Muestra Nacional de Teatro, así como en el Festival de Teatro de Nuevo León 2006, 2008 y 2015 entre otros. En cine ha actuado en el largometraje *Tiempo real* dirigido por Fabricio Prada, y en el corto *Ruega por ella* de Julio Flores.

Como docente ha dado clases de expresión artística, teatro, gimnasia y jazz, a niños. También ha impartido los Talleres Libres de Actuación de la Universidad Veracruzana a adolescentes y adultos, la asignatura de Teatro en el XXVI Curso de Verano del Instituto Regional de Danza “Azueta” en 2010, el Taller de Teatro para niños “Teatreando” dentro del 4º Festival niñas y niños por la naturaleza y el arte 2014, y la Experiencia Educativa “Yoga” del Área de Formación Libre (AFEL) en la Universidad Veracruzana de 2014 a 2016.