



ESSAY

MANUAL DE IDENTIDAD





ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

Contenido

- 1 • Introducción
 - Historia
 - Misión y Visión

- 2 • Logotipos
 - Convivencia de logotipos ESAY
 - ESAY Gubernamental
 - ESAY Institucional - Licenciaturas
 - Trazo geométrico
 - Retícula
 - Área mínima libre
 - Reducción mínima y proporción de tamaños
 - Aplicación en color
 - Aplicación en blanco y negro
 - Aplicación sobre fondo de color
 - Aplicación sobre fondo fotográfico
 - Muestras de diseños
 - Restricciones de uso
 - Convivencia con logotipos de otras instituciones

- 3 • Tipografía
 - Institucional
 - Secundaria
 - Terciaria
 - Web

- 4 • Papelería Institucional
 - Membrete impreso
 - Membrete digital
 - Tarjeta de presentación
 - Carpeta
 - Sobres
 - Gafetes



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

5 • Firma Electrónica

6 • Promocionales

Taza

Pluma y lápiz

Playera

7 • Vehículos oficiales

8 • Uniformes

9 • Stand y banners

Lonas

Stand y marquesina

10 • Fachadas



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

1 Introducción



esay



La Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY) es una institución pública de educación superior del Gobierno del Estado. La ESAY tiene como objetivo formar profesionistas, creadores, ejecutantes, críticos, investigadores, docentes especializados, promotores y administradores culturales en artes escénicas, visuales, música y todas aquellas disciplinas relacionadas con la actividad artística.

De igual forma, al ser una institución gubernamental la ESAY tiene la responsabilidad social de diseñar programas de extensión cultural orientados a la comunidad artística y público en general, asesorar en materia de arte y cultura a los organismos públicos y privados que lo requieran, y finalmente realizar investigación y difusión en las áreas de su competencia.

Actualmente ofrece las Licenciaturas en Docencia de la Danza Clásica, Teatro, Artes Musicales, Artes Visuales y Educación Artística, las maestrías en Producción y Enseñanza de Artes Visuales y en Dirección de Escena, así como un programa de extensión académica.



Misión.

Formamos en un marco universitario contemporáneo, creadores, docentes e investigadores en el campo del arte y sus disciplinas afines, con solidez profesional, creatividad, espíritu crítico y sentido ético. Contribuimos, a través del desarrollo del arte y la cultura, a la atención de necesidades sociales y educativas y a la formación de públicos.

Visión.

Consolidar un espacio formativo con presencia internacional vinculado con los procesos nacionales y locales de profesionalización y difusión de las artes.



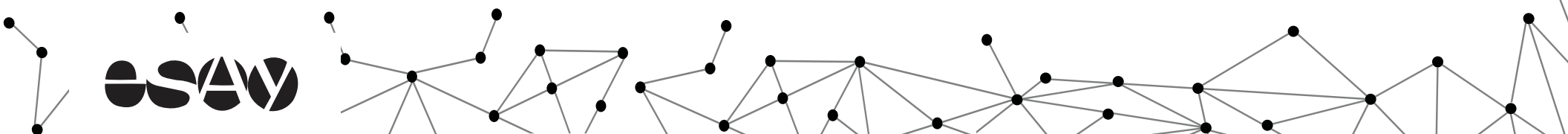
- Formar creadores, docentes e investigadores en las diversas manifestaciones artísticas y culturales.
- Profesionalizar la planta académica para cumplir con estándares nacionales e internacionales.
- Desarrollar una vinculación institucional que favorezca la presencia y acción de los artistas en la sociedad.
- Establecer programas de cooperación académica que nos posicionen local, regional, nacional e internacionalmente.
- Fortalecer las actividades de vinculación educativa y extensión cultural como parte de una labor trascendente en el entorno.
- Acopiar, preservar, documentar y difundir el patrimonio artístico y sus manifestaciones.
- Investigar las artes, a los creadores artísticos y los procesos educativos en este campo.
- Rescatar y difundir el patrimonio documental, artístico y cultural mediante actividades protocolarias de investigación, clasificación y preservación.



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

2 Logotipos





ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

Logotipo Gubernamental



escuela
superior
de artes
de yucatán

Logotipo Institucional



Logotipo
de Área



En el caso del logotipo gubernamental, se deberá ajustar al Manual de Identidad del Gobierno del Estado de Yucatán vigente.

Este logotipo será jerárquicamente el más importante en todo el material y en caso de carecer de espacio para ser acompañado por los otros, debe permanecer.



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán

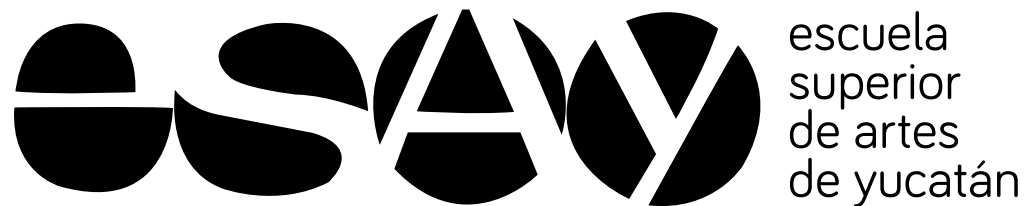
Comprometidos con tu bienestar

2012 • 2018



El logotipo institucional siempre irá ubicado del lado derecho del logotipo gubernamental. De éste se derivan los logotipos de las áreas.

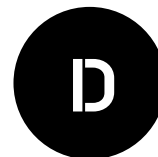
A continuación se explican los usos y aplicaciones del mismo.



música



visuales



danza



educación
artística

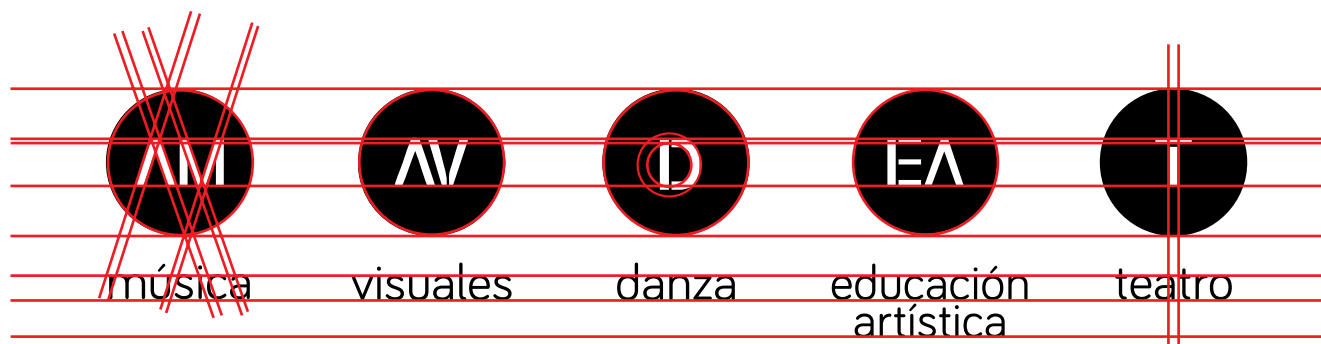


teatro



Para la elaboración simétrica del logotipo institucional, la figura base sobre la que se realizó fueron varios círculos y líneas en ángulos de 60° , 65° , 113° , 117° , 122° y 154° , al cruzar y unir estas figuras da como resultado parte del logotipo, de un costado se sitúa el significado de las siglas de la institución.

En el caso del logotipo de las licenciaturas, igual parten de un círculo y líneas en ángulos de 72° , 90° y 108° , al cruzar las líneas forman los logotipos, el texto que acompaña el gráfico esta situado en la parte inferior.



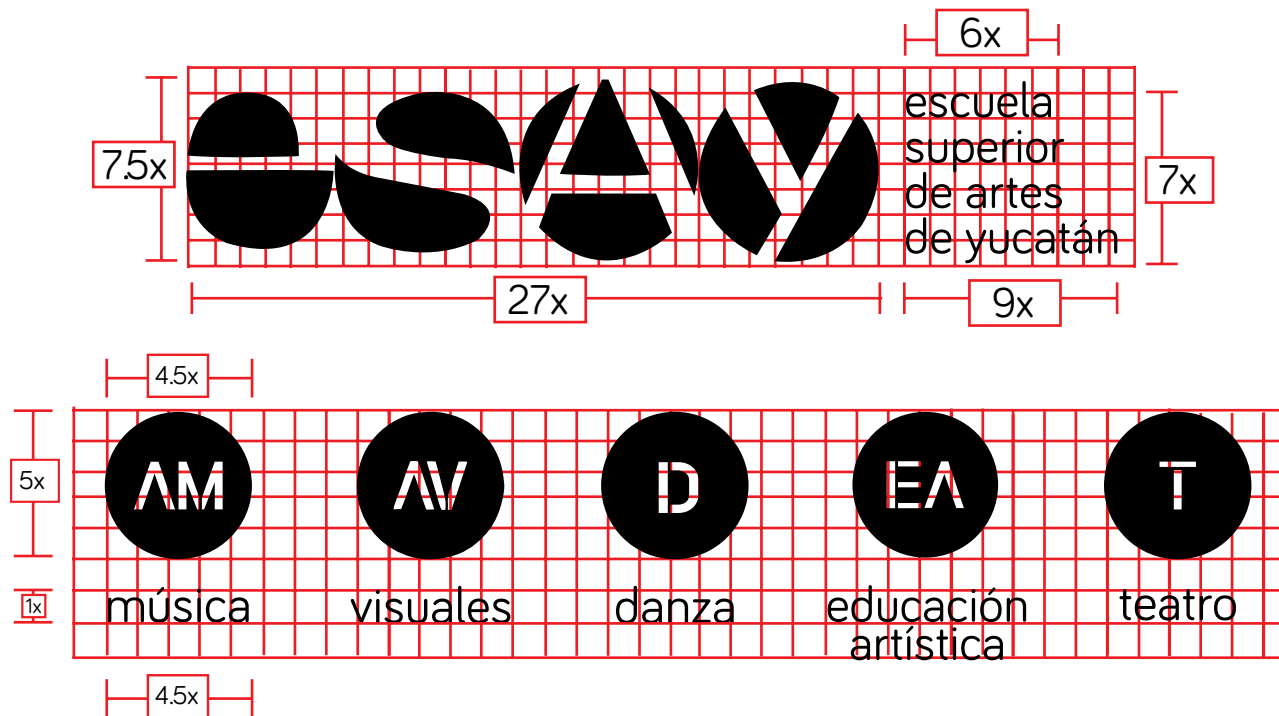


Los elementos que componen el logotipo poseen un equilibrio entre sí, como se muestra en la retícula, a fin de respetar las proporciones al reproducirlo, el punto de referencia del logotipo es la altura de la “e” de escuela, sobre esta letra se parte para medir el espacio del logotipo.

Altura de la “e” es igual a X.

X= □

En el caso de las licenciaturas la altura de todas las iniciales es igual a X, y esta equivale a un cuadro.

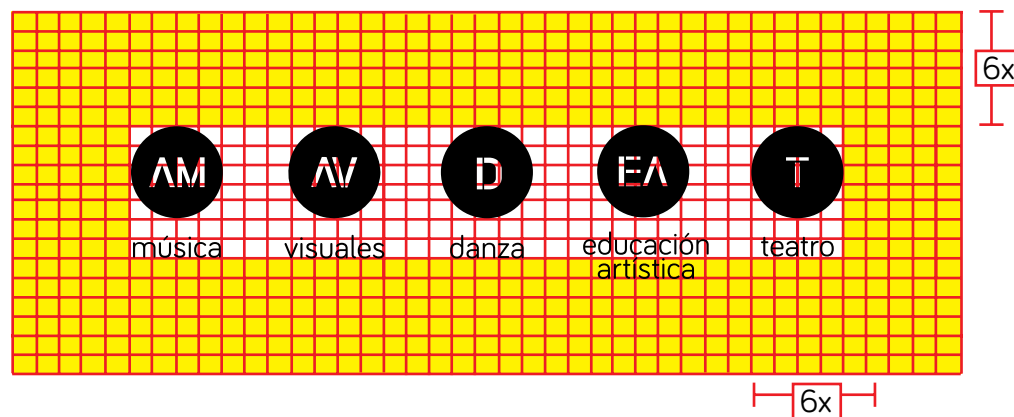
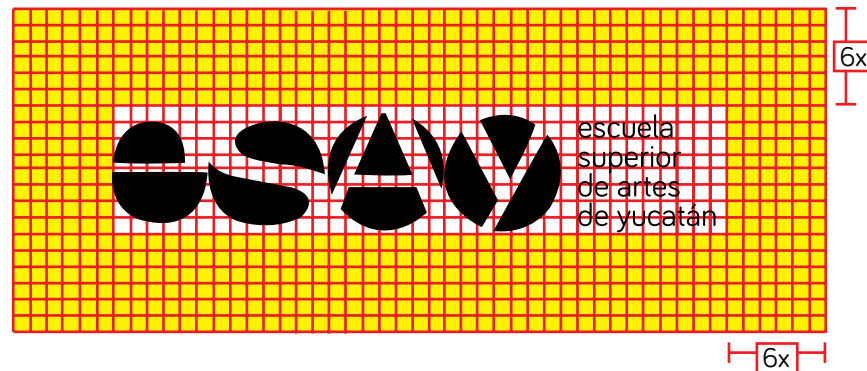




Este es el espacio mínimo necesario, que debe de haber en el acomodo de los logotipos para su lectura, ningún otro elemento debe invadir esta área.

Área mínima de protección 6x.

X= □



Para asegurar la correcta legibilidad de los logotipos al reducirlos, es necesario respetar los tamaños mínimos para cualquier material impreso, dependiendo los logos a utilizar.

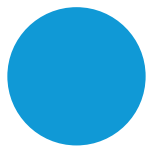
En el caso de la reducción el tamaño mínimo es el que se muestra a continuación, este tamaño debe permitir la legibilidad del texto, de lo contrario este se eliminará y sólo quedará el gráfico, esto unicamente aplica en el logotipo institucional y en el de las áreas.

La proporción de los logos va de la siguiente manera, el gubernamental al 100%, el institucional y el de las áreas se reducen un 50%.

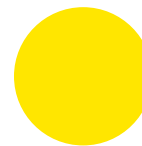




En el caso del logotipo institucional y el de las licenciaturas los colores de uso son blanco, negro o en escala de grises, para el uso del logotipo gubernamental los colores de uso son blanco, negro o con las siguientes tonalidades.



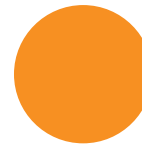
Pantone Solid Coated 2925c
C=76 M=25 Y=0 K=0
R=0 G=154 B=221



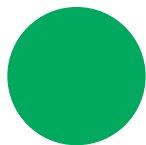
Pantone Solid Coated 803c
C=0 M=5 Y=97 K=0
R=35 G=31 B=32



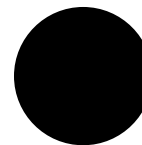
Pantone Solid Coated 2415c
C=41 M=100 Y=14 K=1
R=162 G=0 B=24



Pantone Solid Coated 715c
C=0 M=52 Y=100 K=0
R=247 G=144 B=29



Pantone Solid Coated 7481c
C=90 M=0 Y=97 K=0
R=0 G=180 B=79



Pantone Solid Coated
Black C



Pantone Solid Coated 185c
C=1 M=100 Y=92 K=0
R=235 G=0 B=40



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018



escuela superior de artes de yucatán



escuela superior de artes de yucatán

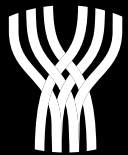


ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018



escuela superior de artes de yucatán



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018



escuela superior de artes de yucatán



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018



escuela superior de artes de yucatán

La combinación de los colores para el uso de los logotipos son las siguientes:

- Si el logotipo gubernamental se utilizó a colores dejar el logotipo institucional y el de las áreas en negro o escala de grises, dependiendo del fondo.
- Si el logotipo gubernamental se utilizó en blanco o negro, dejar el logotipo institucional y el de las áreas en blanco o negro, dependiendo del fondo.

AM

música

AV

visuales

D

danza

EA

educación artística

T

teatro

AM

música

AV

visuales

D

danza

EA

educación artística

T

teatro

AM

música

AV

visuales

D

danza

EA

educación artística

T

teatro



Esta aplicación se utiliza cuando el diseño, tiene que ser a una tinta.

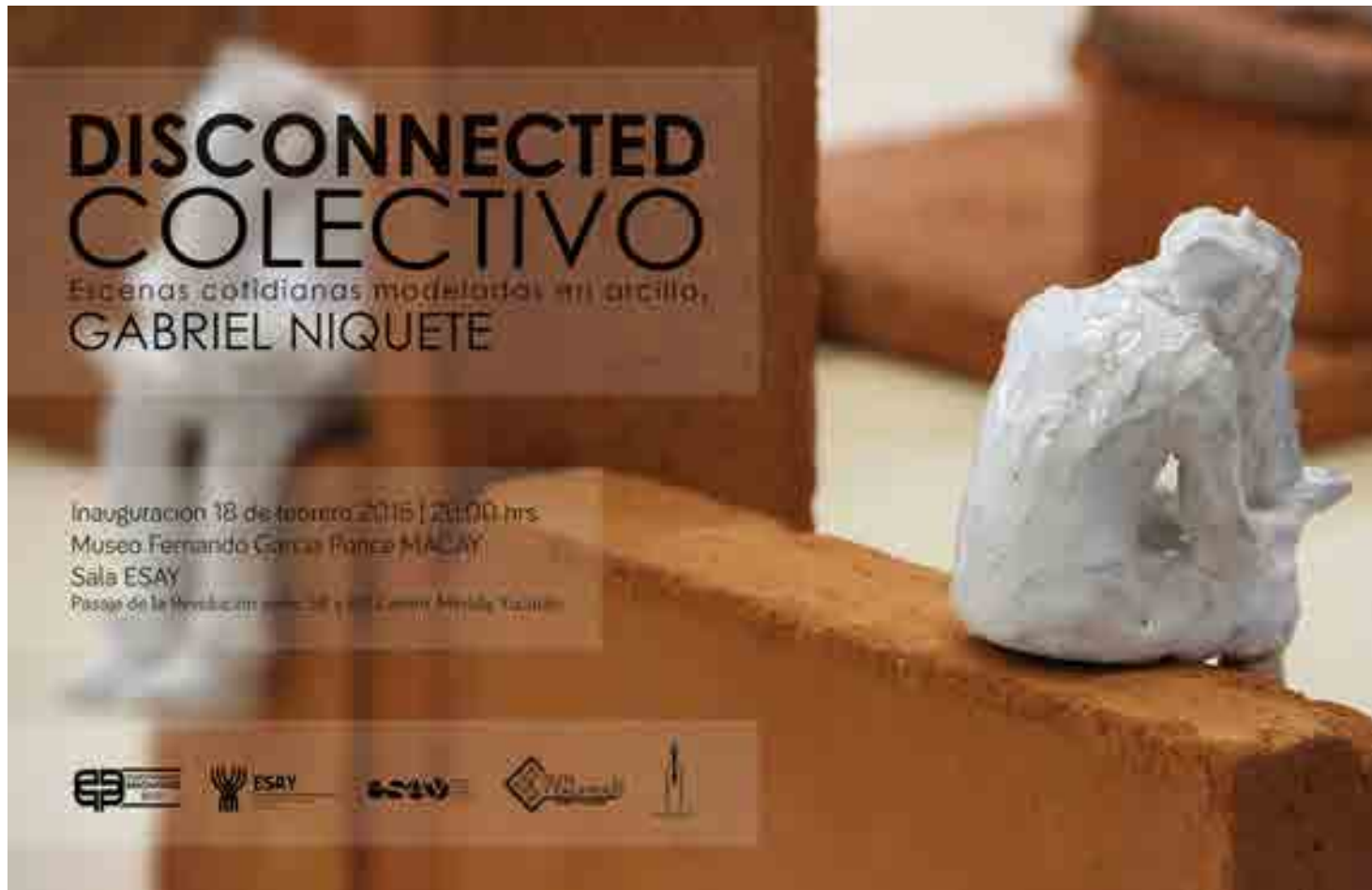


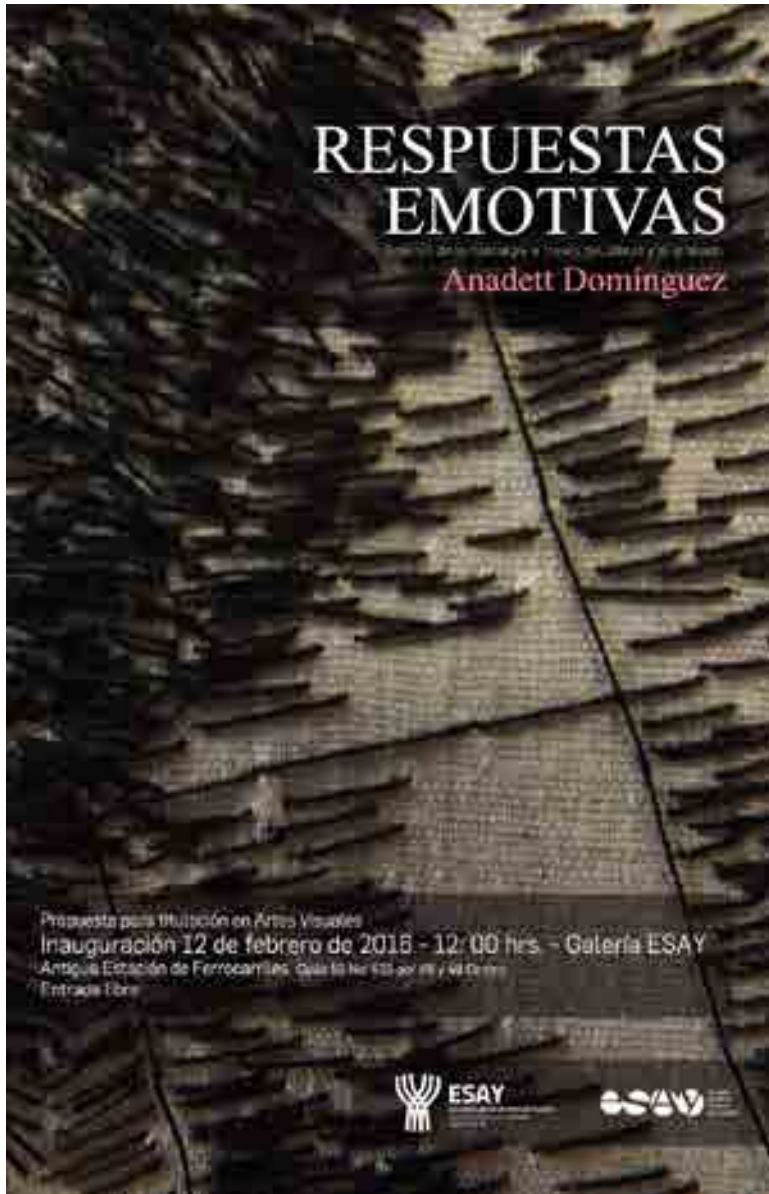
El uso de los logotipos en algún fondo de color se utiliza en blanco y negro, dependiendo de la tonalidad del fondo.





Esta aplicación se utilizará en el material promocional de las actividades de la escuela, dependiendo de la localización del logotipo, se ocupará un pleca blanca o negra si se requiere, puede tener opacidad para no comprometer la composición del diseño.





Mundos "Irreales"

UN REGISTRO PICTÓRICO DE SUEÑOS

El inconsciente existe como un mundo paralelo a nuestra realidad. Al realizar nuestras actividades diarias, éste se encuentra en conexión con lo que nos rodea, prospera de lo que percibimos en nuestro alrededor y todo pensamiento realizado.

Es al soñar cuando el nexo con nuestro el inconsciente se fortalece y cuando podemos percibir con mayor claridad lo que embulle a la superficie de lo consciente, desde aquello que celosamente se esconde en las profundidades de nuestra mente: imágenes de incoherencia variable, personajes tan reales como nosotros mismos y otros que carecen de nombre, paisajes cambiantes e imposibles que bien pudieran pertenecer a un planeta ajeno al nuestro. Somos nosotros los partícipes en estos escenarios y testigos de lo que acontece en estos "mundos".

"Mundos Irreales", compone una serie de registros personales provenientes de este mundo inconsciente y transmitidos a nuestra realidad en un medio pictórico. Una mirada rápida a través de la ventana para obtener siquiera una ojeada a los mundos paralelos dentro la mente humana.

Marina Arimás





ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 - 2018

Escuela Superior de Artes de Yucatán

Concierto



MÚSICA MEXICANA

Orquesta Sinfónica
Gustavo Río Escalante de la ESAY.

Mtra. María Elena Mendiola
Directora Musical

Jueves 21 de abril 2016 - 20:00 hrs.
Iglesia Nuestra Señora del Líbano.

Entrada libre



NUEVOS VALORES EN LA MÚSICA DE CONCIERTO

Flauta


Centro Cultural ProHispen A.C.
Escuela Superior de Artes de Yucatán

Recital de Flauta

Estudiantes del Mtro. Joaquín Melo
Ganadores y participantes del Concurso Nacional "Rubén Ibarra" 2016

Martes 16 de febrero 2016 - 20:00 hrs.
ProHispen, c19 entre 94 entre 18 y 20 Cal. México

Entrada libre





ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 - 2018

Frente

Reverso

Escuela Superior de Artes de Yucatán

Concierto

MÚSICA MEXICANA

Orquesta Sinfónica
Gustavo Río Escalante de la ESAY.

Mtra. María Elena Mendiola
Directora Musical

Jueves 21 de abril 2018 - 20:00 hrs.
Iglesia Nuestra Señora del Líbano.

Entrada libre

*Hechos ESAY/2018/Remuneración Centro Patronal, Dofa

INTEGRANTES

| | |
|--|---|
| <p>Violines primeros Diego Corti Hernández (Concertino) Amelinda Guerrero Díaz Kael Zapata Manqueto Lilia Morales Soto Juan Antonio Cisneros Salazar</p> <p>Violines segundos Javier Alejandro Tac Sol (Principál) Alba Martín Magaña Sofía Evangelina Campos Madore Erika Jimena Sánchez Castañeda Magdalé Sobrón Marisavien Rodríguez Gómez</p> <p>Violas Ricardo Házton Pach (Principál) Jael Rodríguez León Shella Xóchitl Miranda Vázquez David Solís García</p> <p>Violonchelos Alberto Pedraza López (Principál) Fernando García Guisabica Eduardo García Ramírez Luis Eduardo Cortino Lara Jesús Esai Hernández Mesa</p> <p>Contrabajos Sergio Morales Novarro (Principál) Erick García Villanueva</p> <p>Clarinetes Eduardo Orlando Nolas Vázquez (Principál) Néstor Manuel Medina Carrillo Rayna Ayacó Gerardo Dab</p> | <p>Fagotes José Manuel Carrón Chan (Principál) Marta José Altsch Loria Ruth Guayob Pach</p> <p>Claras Raige Camilo Jiménez (Principál) Omar Gilberto Mamuti Gujano Luzia Alejandra Iru Morales</p> <p>Fagotas Gustavo Adolfo Corral Martínez (Principál) Julian Padilla Cruz</p> <p>Cornos Juan José Pastor (Principál) David Tambo Sergio Raffinquier Guido Ruiz Clarice</p> <p>Trombones Ildemar Antonio García Moreno (Principál) Rodrigo Barredo Herrera Adolfo Venchó Castillo</p> <p>Trompas Alejandro Brito Sánchez (Principál) Héctor Leal Kika Angel Tamayo Alvarado</p> <p>Percusión Díaz Delia Cervera Manuel Nolas Ramírez San Kaka Hozda Torres Ties Claudia Gómez Chan</p> <p>Batería Aron Sánchez Yáñez *Músicos invitados</p> |
|--|---|

PROGRAMA

Danza de los Aluxes Gustavo Río
Tierra de temporal José Pablo Moncayo
Son (de la obra "Homenaje a Federico García Lorca") Silvestre Revueltas
Sinfonietta José Pablo Moncayo



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

Escuela Superior de Artes de Yucatán

Taller Integral de Herramientas Actorales

actuación, canto, entrenamiento corporal, apreciación del texto dramático y de las artes

DURACIÓN:
90 horas

REQUISITOS:

- Edad mínima 18 años.
- Condiciones de salud adecuadas para realizar ejercicio físico.

INVERSIÓN:

\$3,000

*Solicitar información de becas

CUPO LIMITADO

Del 29 de abril al 9 de julio de 2016.
Viernes de 16:00 a 20:00 hrs.
Sábados de 10:00 a 14:00 hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Coordinador Académico de Teatro
Francisco Solís
francisco.solis@esay.edu.mx
928.91.98





ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

Frente

Reverso

Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2016
Escuela Superior de Artes de Yucatán

Obra de Teatro

HIPATIA DE ALEJANDRIA
De: Khalil Espadas

Dirección: Alejandra Argytín

Domingo 15 de marzo - 12:00 hrs.
Centro de Convenciones Siglo XXI
Foro Selón Uxmal 3
Entrada libre

Esta obra es una reflexión en torno a la figura de Hipatia de Alejandria, filósofa, matemática, astrónoma y mujer de ciencia que vivió en una época en la que no era común que las mujeres tuvieran voz. La suya fue acallada de manera brutal a través del linchamiento, la pérdida -que hoy se piensa que no es total- de su obra; así como de la puesta incesante de su figura al servicio de muy diversas banderas. Sirva esta representación escénica como un homenaje no sólo a ella, sino a todas aquellas mujeres que han abierto camino y que lo continúan haciendo aunque, literal o metafóricamente, se les vaya la vida en ello.

Reparto

Glendy Cuevas.....Hipatia
Juan José Chacón.....Cirilo, Sinocio y Pedro
Mariano Olivera.....Teón, Orestes, Herculiano y Olimpio

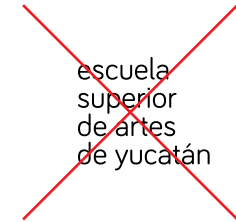
Créditos

Asistente de dirección.....Pako Vidal
Música.....Elias Puc
Coros.....José Arturo Barrera Heredia -
Juan Carlos Quintal Aguilar - Jesús Antonio Pedroza Casanova
- Teresa Canto Castañón.





Algunas de las restricciones para el uso de los logotipos, tanto institucional como gubernamental son: cambio en el orden de los colores autorizados, alteración del tamaño o el tipo de fuente tipográfica utilizada en el diseño, omisión de las proporciones y los elementos del logotipo.





Para asegurar la correcta legibilidad y el uso de los logotipos, es necesario respetar los tamaños mínimos para cualquier material impreso, dependiendo de las instituciones a participar en la actividad, cuando participan más de dos instituciones gubernamentales, una de ellas queda como imagen principal y a las demás se les realizan los siguientes cambios: se suprimen las cintas, slogan y periodo.

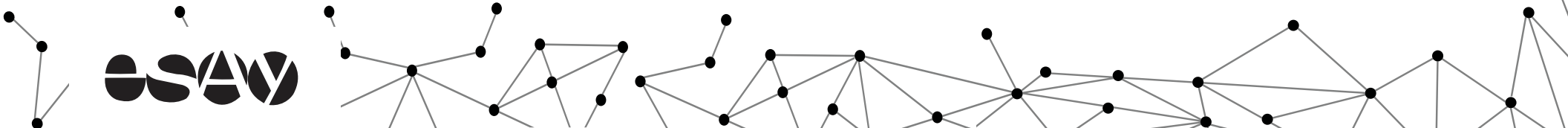
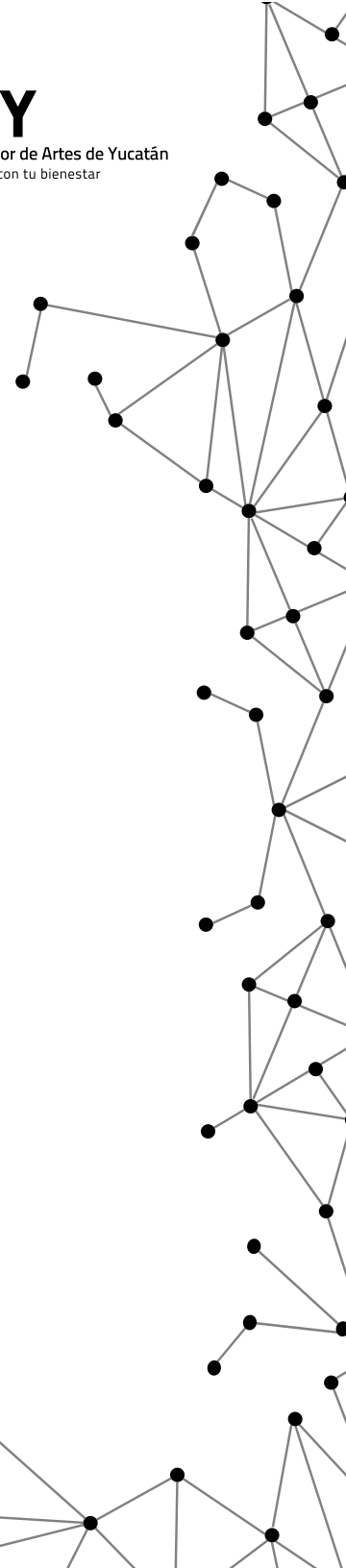




ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

3 Tipografía





El logotipo Esay cuenta con la tipografía Bariol, además de que este tipo de letra, se utiliza para todo el cuerpo de texto, tanto en el material institucional como en el promocional, una restricción en el uso de la tipografía es el formato Bold, en caso de ser necesario, lo adecuado es aumentar el puntaje de la letra.

escuela
superior
de artes
de yucatán

Bariol

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bariol Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890



La tipografía Flama, será combinada con la Bariol. Su uso será para los títulos del texto y en este caso sí se permite su uso en negritas.

Flama Thing

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890

Flama Light

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890

Flama Basic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890

Flama Medium

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890

Flama Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890

Flama Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890



Gill Sans, esta tipografía se utiliza para ciertos documentos oficiales, en su mayoría académicos, como son las Cartas y Constancia de Pasante. Se permite todo el uso de la familia tipográfica sin restricciones.

Gill Sans

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Gill Sans Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Gill Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Gill Sans Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Gill Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890



Karla, esta tipografía se utiliza para todos los documentos, fichas y convocatorias, que se suben a la página de internet. Se permite todo el uso de la familia tipográfica sin restricciones.

Karla

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890

Karla Italic

*ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890*

Karla Bold

**ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890**

Karla Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890***



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

4 Papelería institucional



esay



Para el acomodo de los elementos que conforman la papelería institucional, como son los logotipos, información institucional, plecas o tramados, éstos siempre deben de tener una separación de 1 cm. entre marco y elemento, dependiendo la adecuación del diseño.

La tipografía utilizada será Bariol, y todos los elementos tienen gama monocromática, siempre se utilizarán texto blanco en fondo negro o viceversa.

Texto :

Pantone Solid Coated Black 4C

C=0 M=0 Y=0 K=100

R=35 G=31 B=32

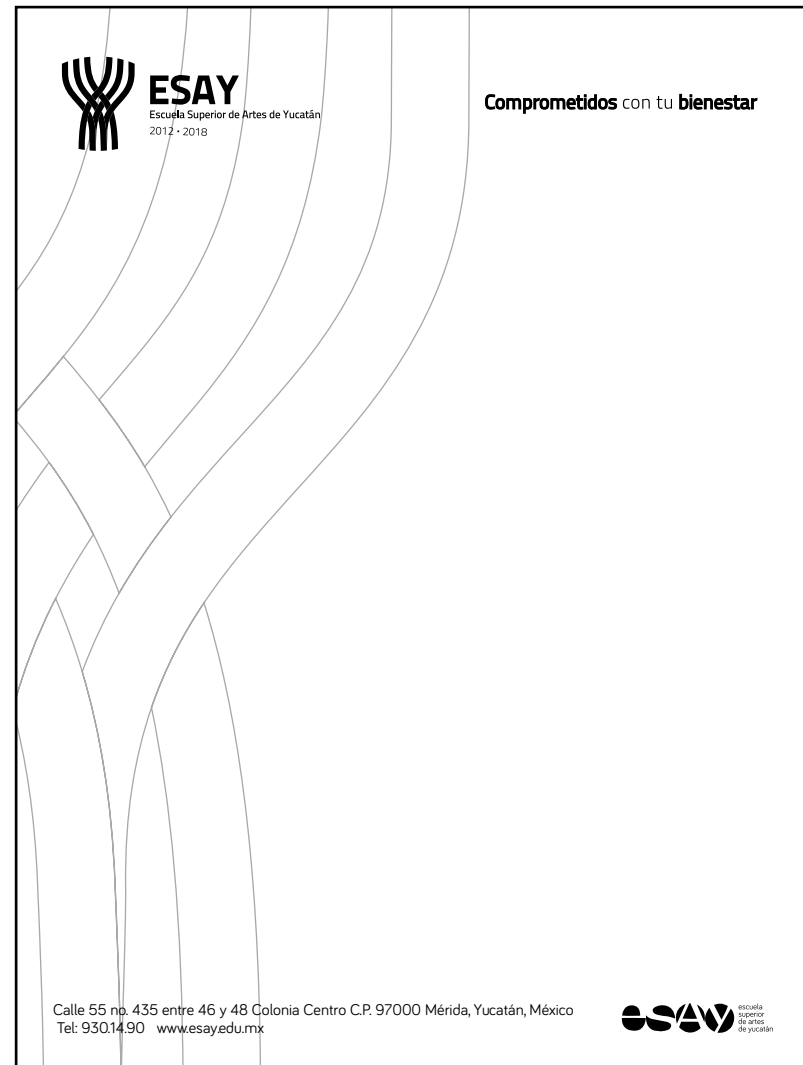
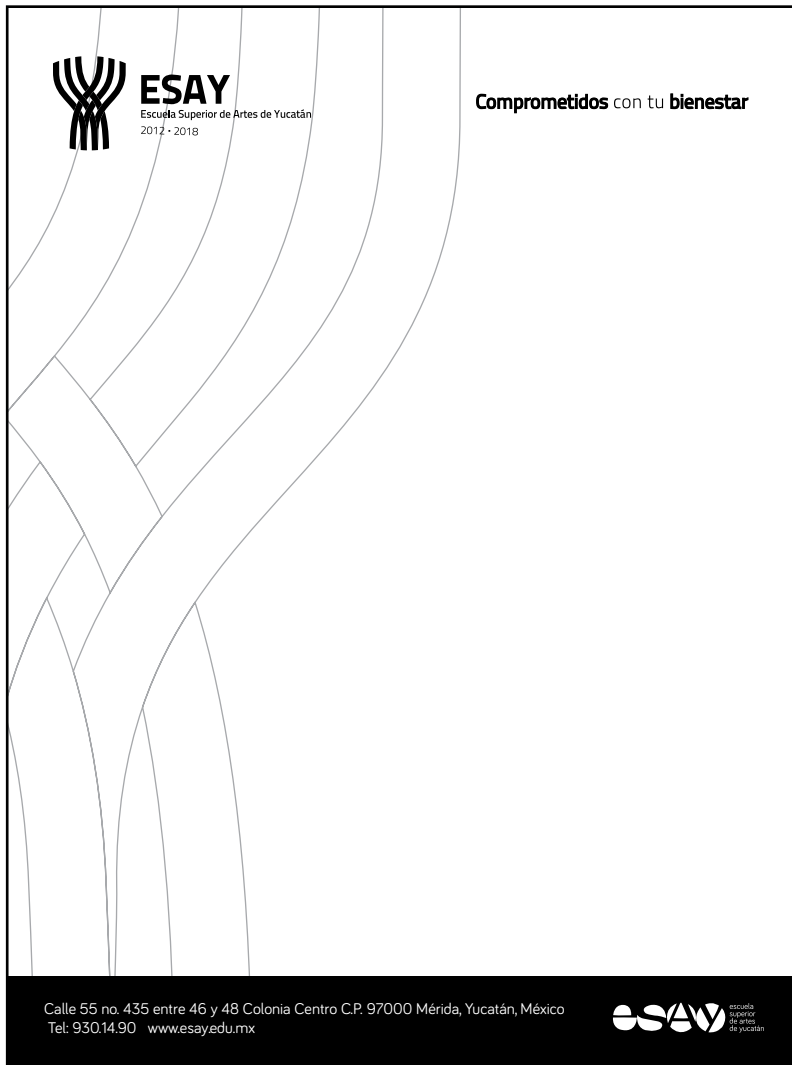
Tramado :

Pantone Solid Coated 877 C

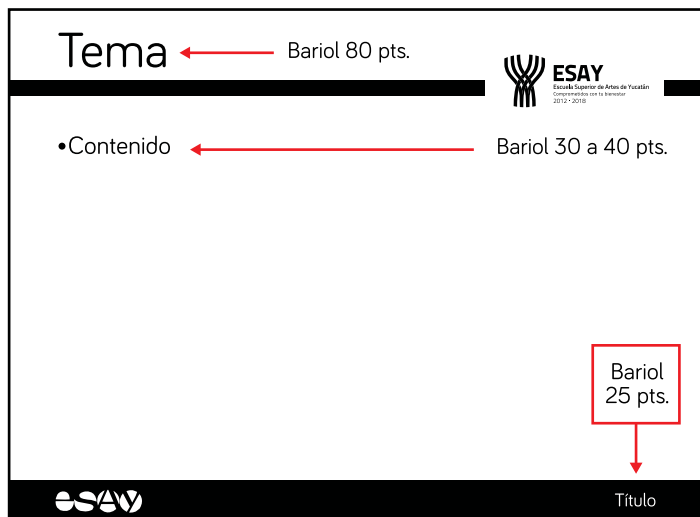
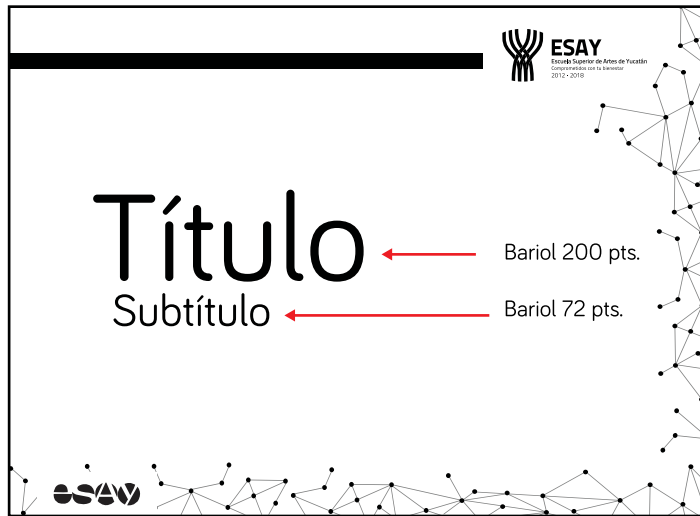
C=0 M=0 Y=0 K=40

R=167 G=169 B=172

El diseño deberá adaptarse a la imagen vigente del Gobierno del Estado, pero incluyendo el crédito institucional, el puntaje para texto de la placa inferior es de 9 pts.



Para las diapositivas, se considera el uso de dos diseños de plantillas para portadas y dos diseños para contenido.





El diseño del material será de acuerdo al Manual de Identidad vigente del Gobierno del Estado de Yucatán.
Por el momento el uso es el siguiente:

-nombre

Flama Bold 10 pts.

Pantone Solid Coated Black 4C

C=0 M=0 Y=0 K=100

R=35 G=31 B=32

-cargo e información

Bariol 8 pts.

Pantone Solid Coated 877 C

C=0 M=0 Y=0 K=40

R=167 G=169 B=172

-página de internet

Bariol 7 pts.

Pantone Solid Coated 1795 c

C=0 M=100 Y=100 K=0

R=237 G=28 B=36

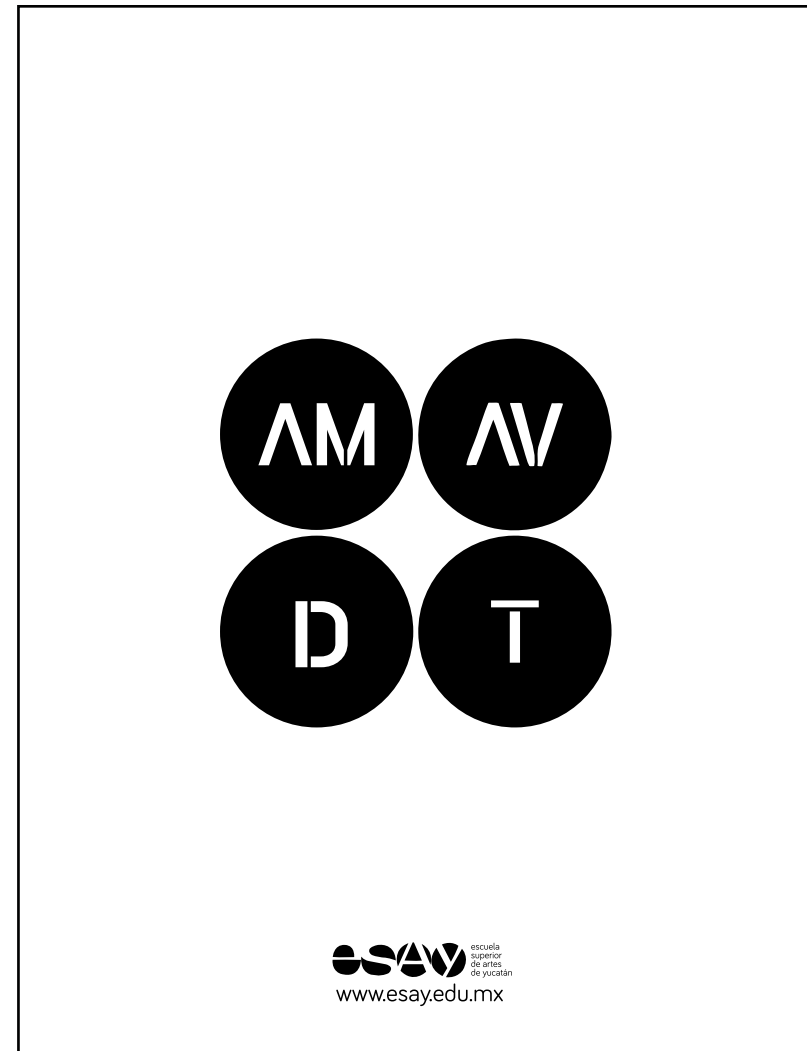
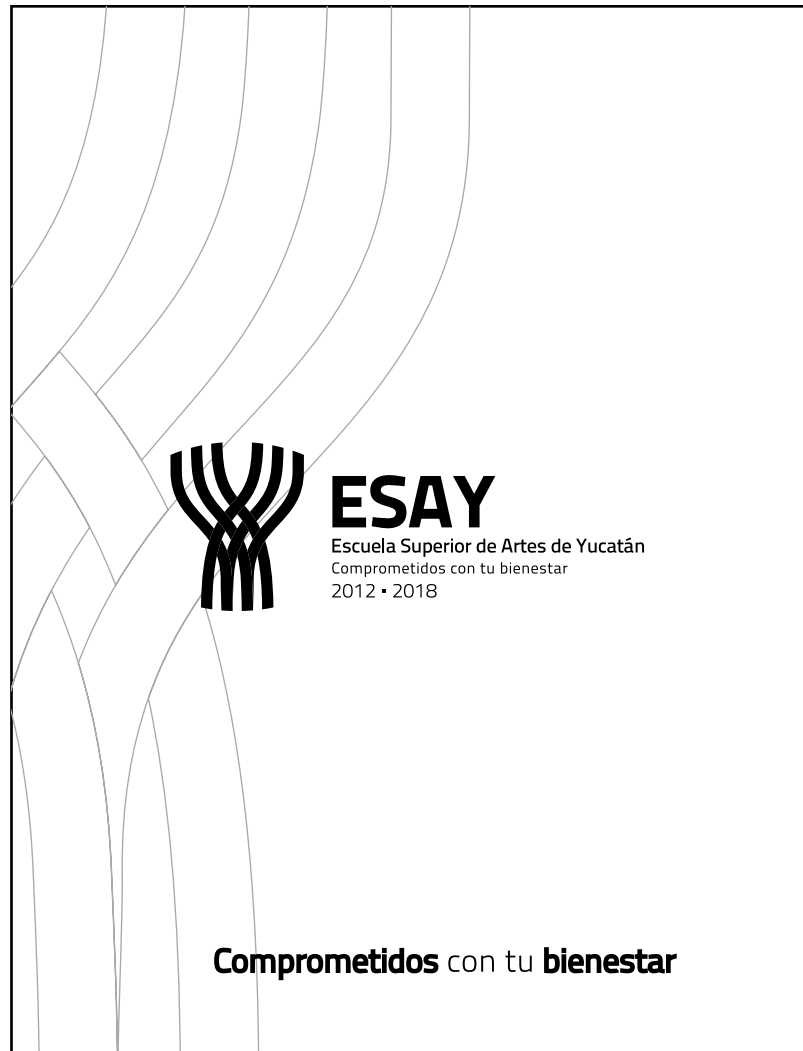




Frente

Reverso

texto de página de internet Bariol 20 pts.

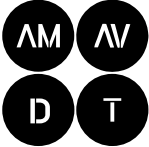





ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

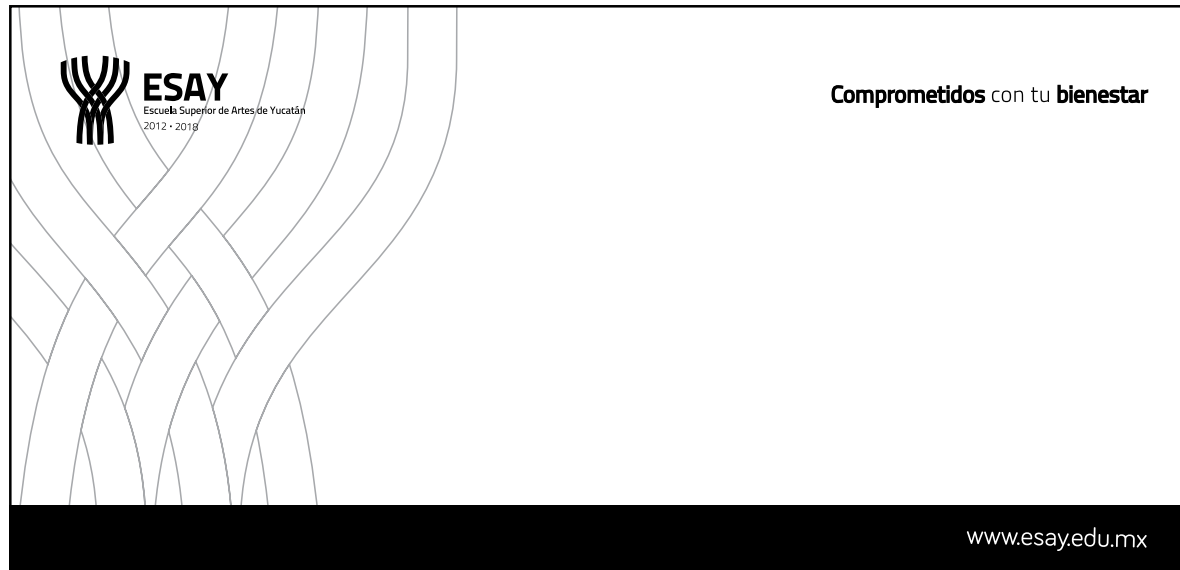
Interior
texto de licenciaturas Bariol 22 pts.

| | |
|---|---|
| | |
|  <p>Música • Visuales • Danza • Teatro</p> |  |



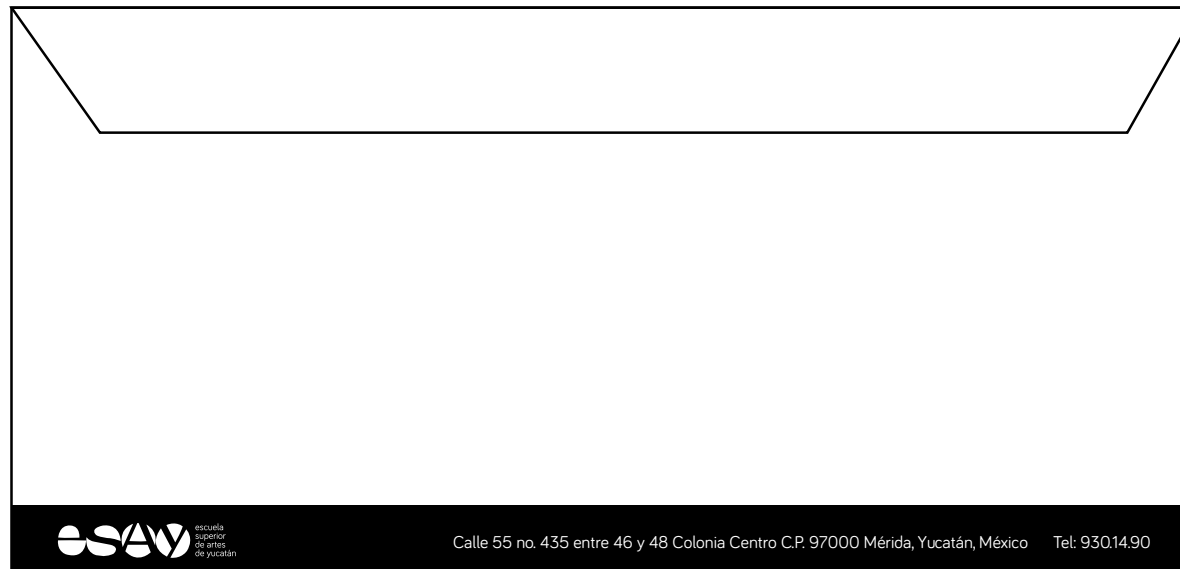
ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 - 2018



Frente
texto de página web Bariol 18 pts.

Las dimensiones mínimas del logotipo
institucional son de 1.9 cm de alto.



Reverso
texto de información de la ESAY
Bariol 10 pts.



El tamaño del gafete es de 7.5 cm. de ancho por 9.5 cm de alto, impreso frente y reverso.





ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

5 Firma electrónica



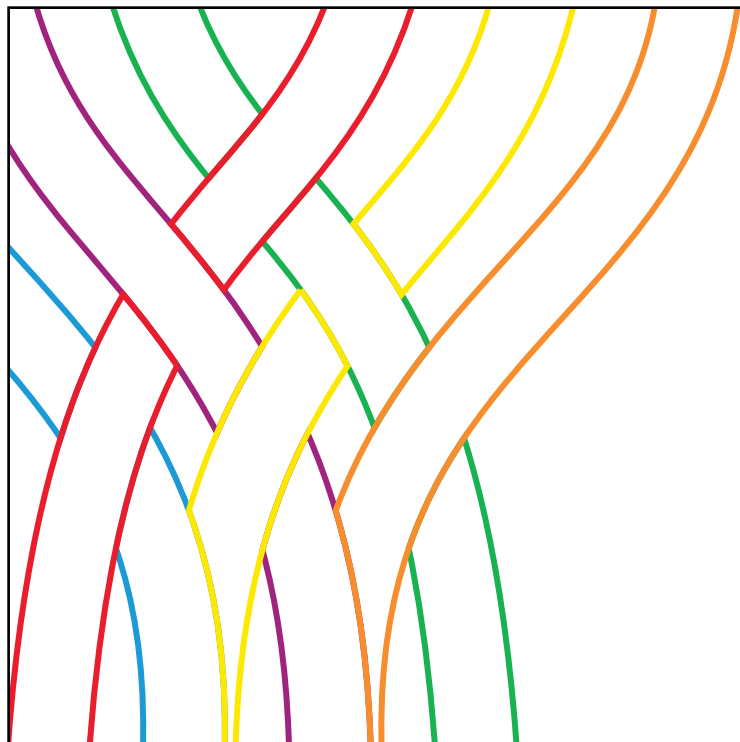
esay



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

La información digital generada desde la Esay, deberá emitirse desde un correo institucional, con su respectiva firma electrónica.



Escuela Superior de Artes de Yucatán

Mtra. Beatriz Rodríguez Guillermo

Directora General

Calle 55 no. 435 entre 46 y 48 Col. Centro

C.P. 97000, Mérida, Yucatán, México

Tel: 930 14 90 ext. 29306

beatriz.rodriguez@yucatan.gob.mx

www.esay.edu.mx

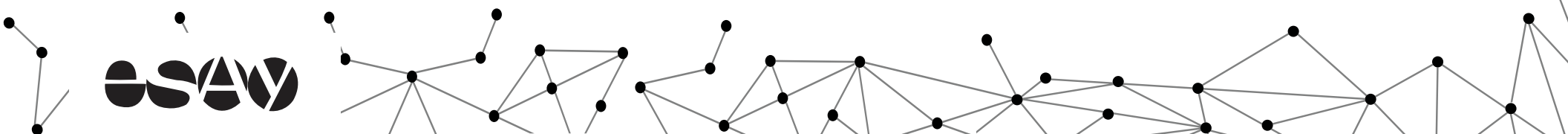
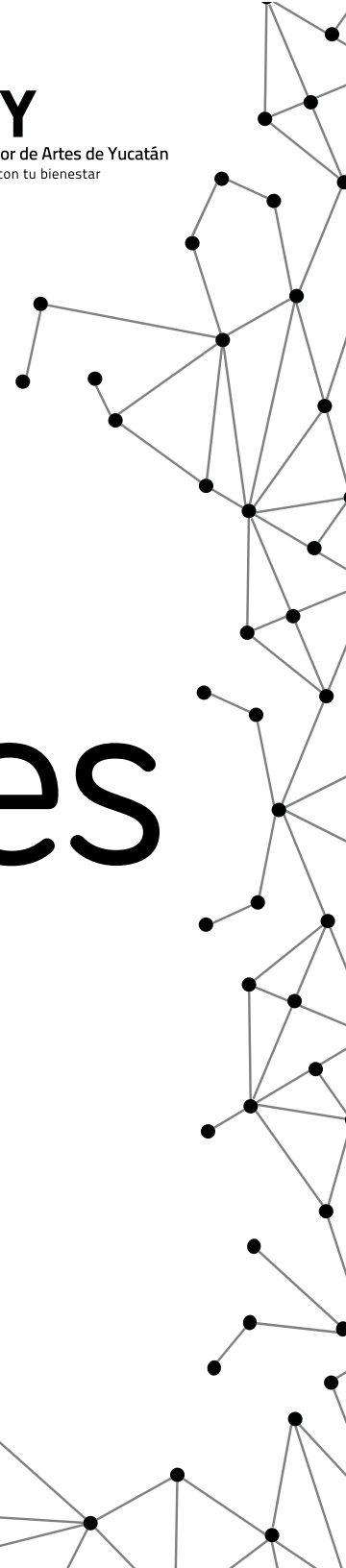
Comprometidos con tu **bienestar**



ESAY

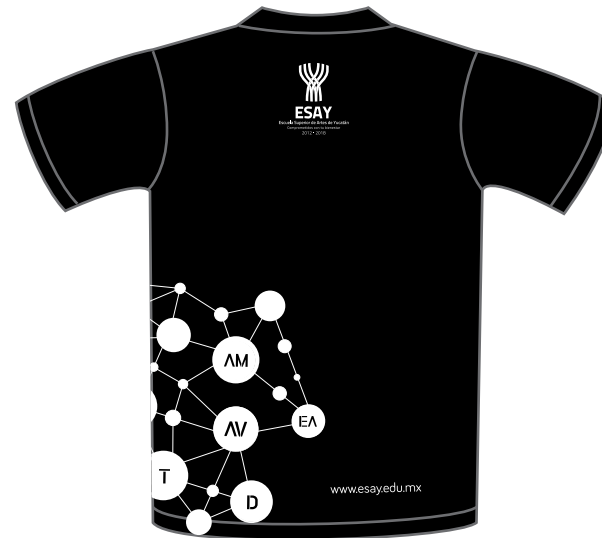
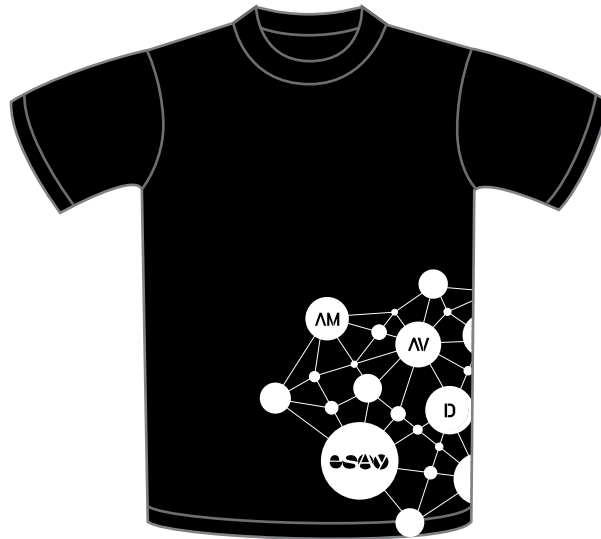
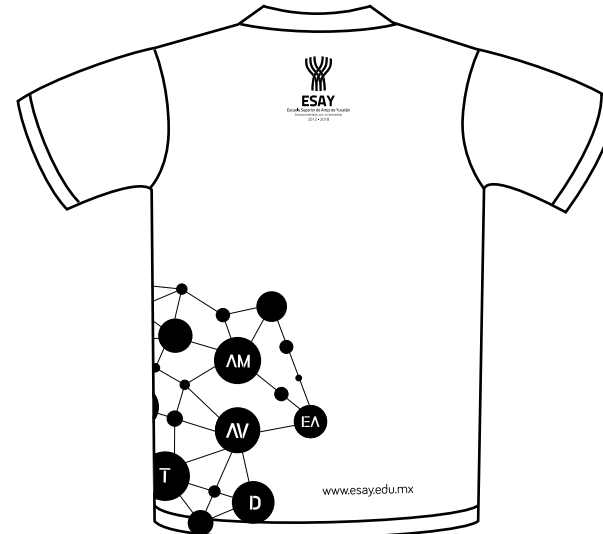
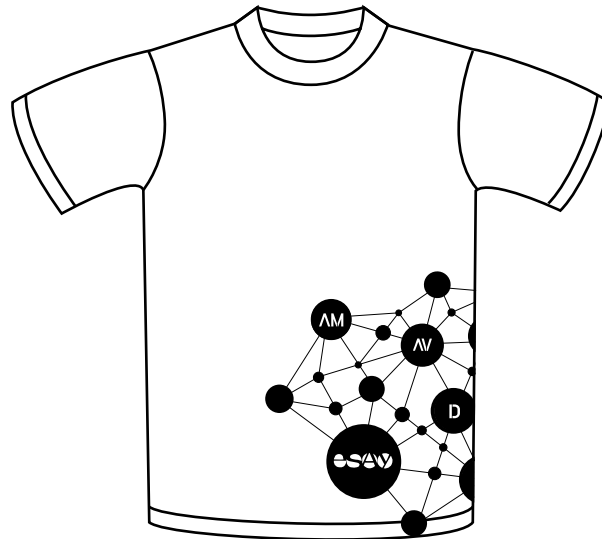
Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

6 Promocionales











ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

7 Vehículos oficiales



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018





ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 · 2018

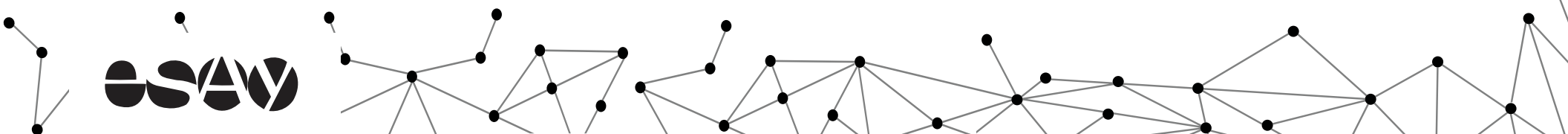
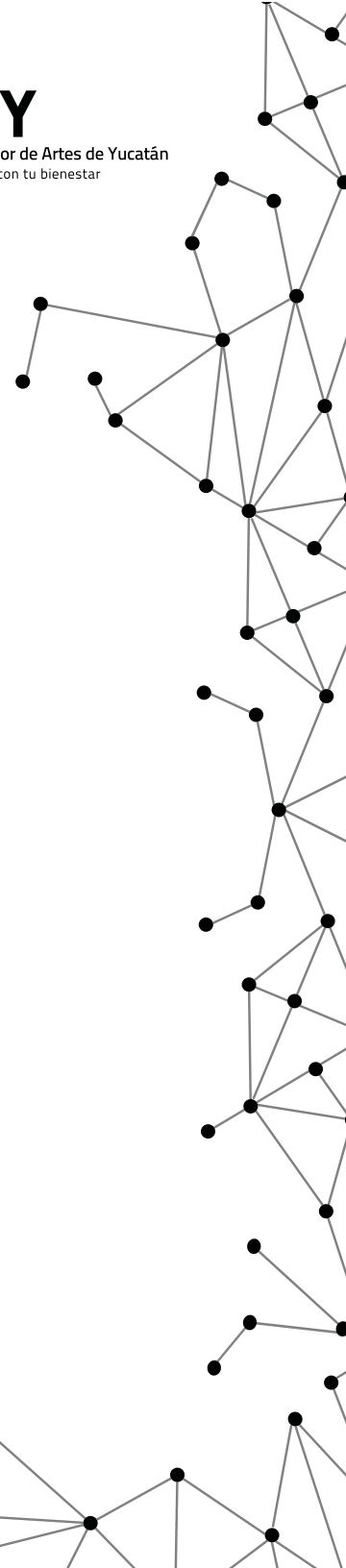




ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

8 Uniformes





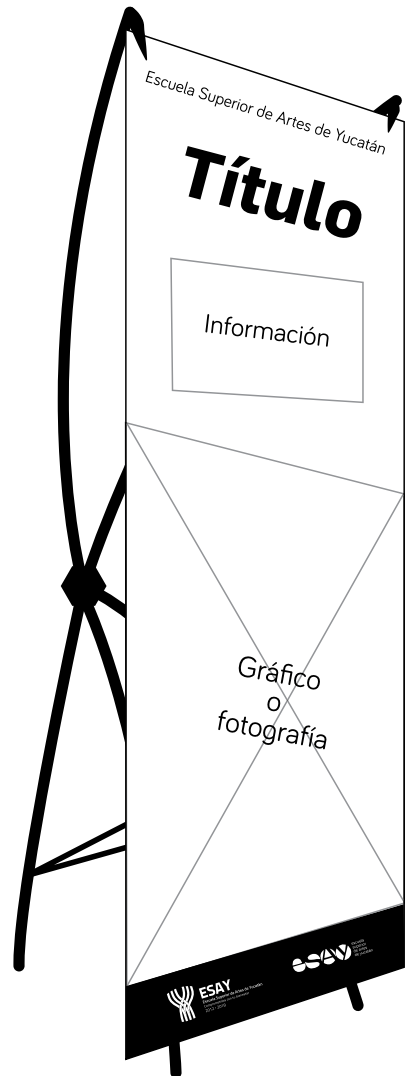


ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

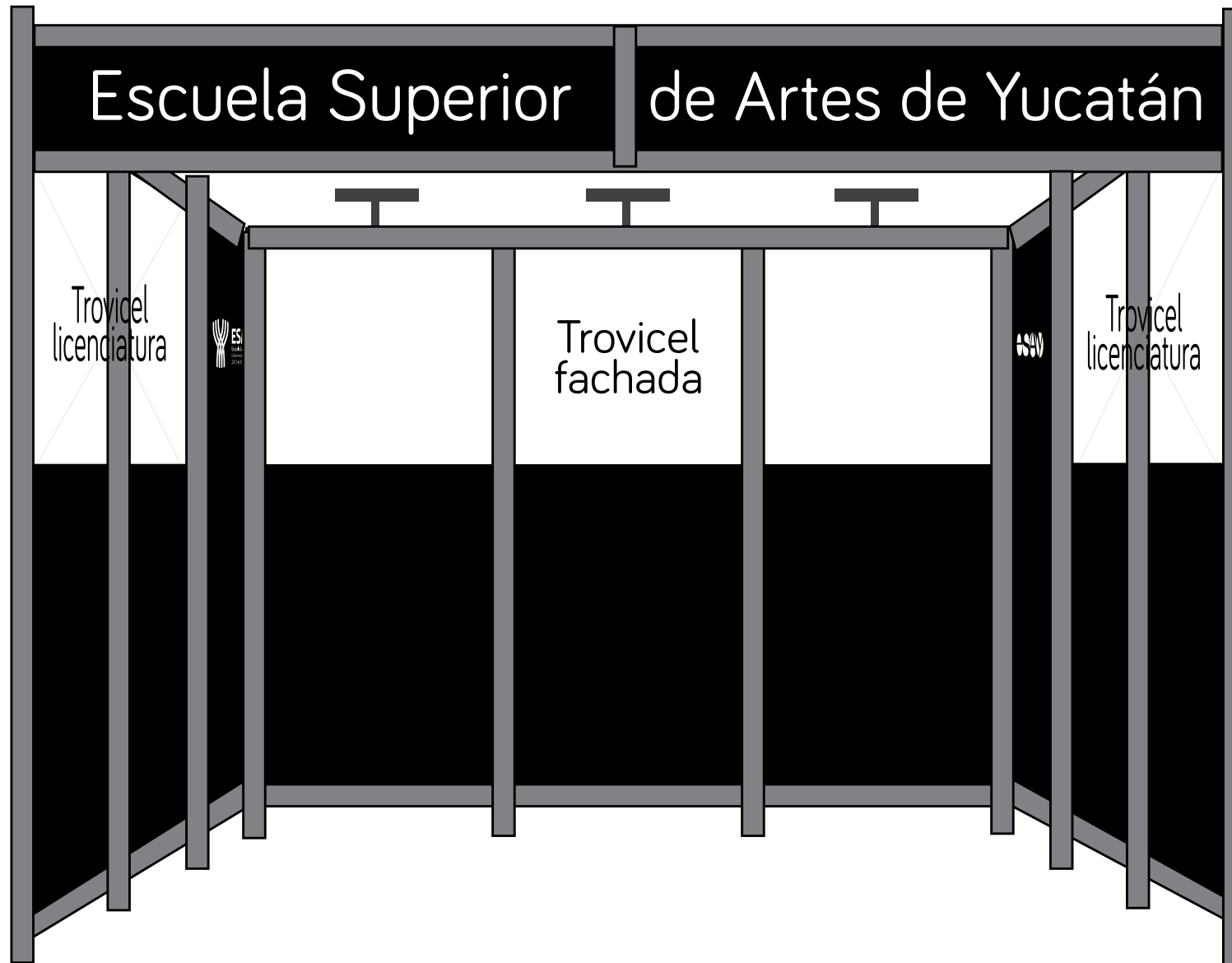
9 Stand y banners





Su uso será tomando en cuenta la jerarquía planteada para los logotipos, el crédito en texto a la Esay y el uso de imágenes de los proyectos a promocionar.



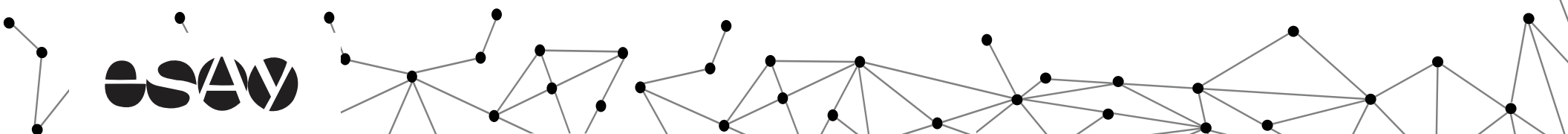
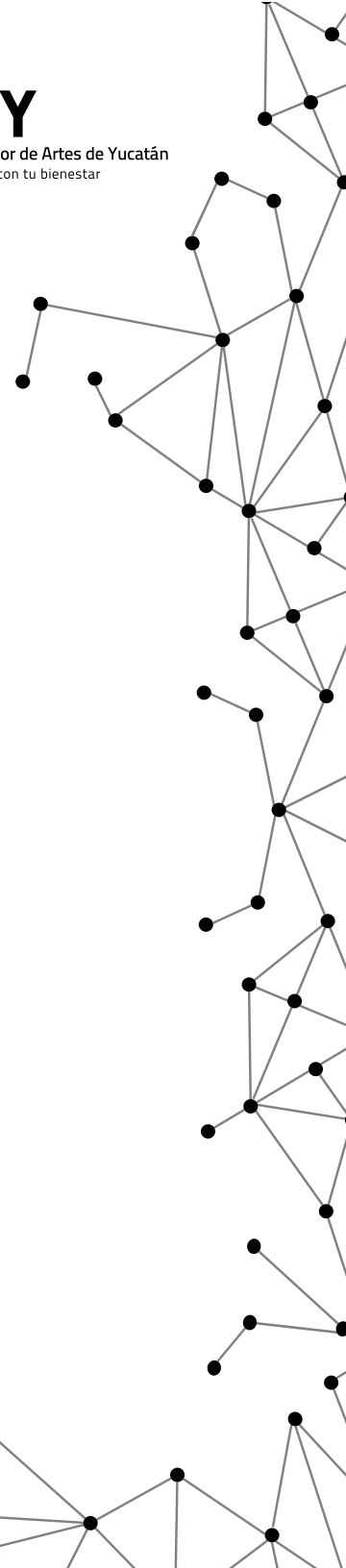




ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

10 Fachadas





ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

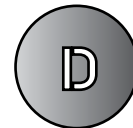
La señalización del logotipo de cada área serán de acero inoxidable, estas irán en las fachadas de cada sede, siempre estarán acompañadas de una caja de luz con el logotipo vigente del Gobierno del Estado, las medidas para estas señales dependen del espacio donde se vayan a ubicar.



Música



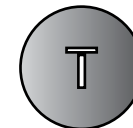
Visuales



Danza



Educación Artística



Teatro



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

Muestra de fachada
del edificio de Teatro



Muestra de fachada
del edificio de Artes Musicales



A network graphic consisting of white dots connected by thin white lines, forming a complex web-like structure. It is positioned on the left side of the page, extending from the top to the bottom.

essey

MANUAL DE IDENTIDAD
ABRIL 2016