

Exposición pictórica de la ESAY hace visible la identidad de la lengua maya

Mérida, Yucatán, 14 de octubre de 2016.- Un mural y ocho cuadros, a través de los cuales el artista José Chi Dzul presenta a la lengua como símbolo de identidad y herencia de los yucatecos, componen la exposición pictórica *Wilik ba'ax ma' tu chiikpajal*, que se inauguró hoy en la Escuela Superior de Artes del Estado (ESAY) en el marco del Festival Internacional de la Cultura Maya (Ficmaya).

Para la muestra, cuyo título significa “Lo visible de lo invisible”, el estudiante de séptimo semestre de dicha institución recurre a los tonos en blanco y negro, y a las frases en lengua maya para reconocer este legado, ante el incremento de personas que dejan de lado este rasgo de su identidad cultural.

“Muestro sus voces, que surgen de mi diálogo artístico con los que me rodean. Trato de explicar el mundo con palabras, sin embargo necesito que éstas no sólo sean sonidos, sino que se hagan visibles a través de mi pintura. Una palabra escrita expresada en una idea, una frase formulada en un pensamiento”, destacó el creador.

Apuntó que la exposición permanecerá abierta al público durante todo el Ficmaya en las instalaciones de la ESAY, ubicadas en la Antigua Estación de Ferrocarriles, en la calle 55 por 48 y 46 Centro, de 9:00 a 15:00 horas.

Por otro lado, el lunes 17 de octubre a las 21:00 horas en la Sala Mayamax del Gran Museo del Mundo Maya de Mérida, la Escuela ofrecerá el ejercicio *Shakespeare*, bajo la dirección de Alejandra Argoitia. Durante la jornada se desarrollarán escenas de diferentes obras como *Hamlet*, *Macbeth*, *Romeo y Julieta*, *El rey Lear*, *La tempestad* y *Sueño de una noche de verano*.

La ESAY también participará en el Ficmaya con el concierto de música nueva *Entre lenguas*, el próximo martes 18 de octubre a las 20:00 horas en el Centro Cultural ProHispen y con la presentación del proyecto *Memorias artísticas de Wilberth Herrera*, el jueves 20 de octubre a las 20:00 horas en el teatro “Pedrito”. XPOSICIÓN PICTÓRICA DE LA ESAY HACE VISIBLE LA IDENTIDAD DE LA LENGUA MAYA

Mérida, Yucatán, 14 de octubre de 2016.- Un mural y ocho cuadros, a través de los cuales el artista José Chí Dzul presenta a la lengua como símbolo de identidad y herencia de los yucatecos, componen la exposición pictórica *Wilik ba'ax ma' tu chiikpajal*, de José Chí Dzul que se inauguró hoy en la ESAY en el marco del FICMAYA.

La muestra pictórica “Lo visible de lo invisible”, del estudiante de séptimo semestre de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, recurre a los tonos en blanco y negro y a las frases en lengua maya para reconocer este legado.

El artista expuso que el proyecto surgió ante el incremento de personas mayahablantes que dejan de lado su lengua materna y su identidad cultural, “muestro sus voces, que surgen de mi diálogo artístico con los que me rodean.

Trato de explicar el mundo con palabras, sin embargo necesito que éstas, no sólo sean sonidos, sino que se hagan visibles a través de mi pintura, una palabra escrita expresada en una idea, una frase formulada en un pensamiento”, destacó el creador.

Apuntó que la exposición permanecerá abierta al público durante todo el Festival en las instalaciones de la ESAY, ubicadas en la Antigua Estación de Ferrocarriles. Calle 55 x 48 y 46 centro de 9:00 a 15:00 horas.

El lunes 17 de octubre a las 21:00 horas en la Sala Mayamax del Gran Museo del Mundo Maya de Mérida, la ESAY ofrecerá el ejercicio escénico *Shakespeare*, bajo la dirección de Alejandra Argoytia, se desarrollarán escenas de diferentes obras como *Hamlet*, *Macbeth*, *Romeo y Julieta*, *El rey Lear*, *La tempestad* y *Sueño de una noche de verano*.

La ESAY también participará en el FICMaya con el concierto de música nueva Entre lenguas, el próximo martes 18 de octubre a las 20:00 horas en el Centro Cultural ProHispen y con la presentación del proyecto *Memorias artísticas de Wilberth Herrera*, el jueves 20 de octubre a las 20:00 horas en el Teatro “Pedrito.