



ESAY

Escuela Superior de Artes de Yucatán

Comprometidos con tu bienestar

Destaca Patsy Milena la labor social del arte

Mérida, Yucatán a 1 de septiembre del 2016.- La creadora chilena Patsy Milena destacó la importancia de que los artistas hagan visibles, a través de sus propuestas estéticas, las problemáticas de la sociedad actual.

Durante la charla “Paisaje, cuerpo y territorio”, que ofreció a estudiantes de la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY) como parte del ciclo “Vis a vis”, la especialista destacó que el “arte debe sensibilizar y visibilizar problemáticas y preocupaciones de la sociedad”.

Esta materia, expuso, además de ser una cuestión estética, es una manera de comunicarnos y de hacer presentes nuestras preocupaciones como seres humanos.

En ese sentido, abordó su experiencia en planes comunitarios efectuados en distintas localidades de su país como *Proyecto triángulo* en Cabo de Hornos, *Un mural para Quilaco*, en Quilaco, *Animal de costumbre* en Chaitén y *Proyecto unir*, en Chillán - Chiguayante.

De igual manera, la licenciada en Artes Visuales y Producción Visual por la Universidad de Concepción, Chile, recalcó la importancia de buscar diferentes facetas laborales como la docencia, la producción, la gestión y la vinculación cultural.

Sobre la vinculación, destacó las residencias artísticas como experiencias que permiten a los creadores crecer y madurar. “Cuando una persona viaja y se vincula con otros artistas y otras realidades tiene mayores oportunidades de tejer redes y hacer llegar su mensaje a otras personas”.

Patsy Milena cuenta con exposiciones colectivas e individuales en Chile y el extranjero, entre las que destacan: *Ser paisaje*, *Fluvial*, *Rivera especular*, *Mirona mirón*, *Asuntos del agua*, *Pinceladas contra viento y marea*, entre otras. También, cuenta con experiencia en docencia de las artes y arte terapia.



Escuela Superior de Artes de Yucatán
Calle 55 entre 48 y 46 no. 435 Centro. Tel.930.14.90 www.esay.edu.mx