

Incrementa la ESAY proyectos de profesionalización y extensión de las artes.

Mérida, Yucatán a 8 agosto de 2016.- La Escuela Superior de Artes de Yucatán arrancó el ciclo escolar 2016 – 2017 con más proyectos enfocados a la profesionalización artística y a la extensión académica, informó su directora general, Beatriz Rodríguez Guillermo.

La maestra expuso que el ciclo escolar dio inicio con una matrícula de 263 estudiantes, integrados a las Licenciaturas en Artes Musicales, Artes Visuales, Teatro y Docencia de la Danza Clásica, así como a la Maestría en Producción y Enseñanza de las Artes Visuales.

Comentó que durante este semestre que realizará movilidad académica nacional e internacional, así como varios proyectos de extensión para el público en general como diplomados, cursos, talleres, un coloquio enfocado a la investigación de las artes escénicas y diversas actividades artísticas.

Recalcó que en breve arrancará el programa de residencias cruzadas “Salzburgo-Mérida”, entre la institución cultural *Kulturabteilung des Landes Salzburg* en Austria y la ESAY, a través de la cual se realizará la estancia artística de la maestra Vanessa Rivero Molina, titular del Taller de Grabado en dicha ciudad.

Durante los meses de octubre a diciembre de 2016, agregó, la artista visual desarrollará el proyecto de dibujo e instalación “Orbis Spike” y posteriormente se recibirá a un creador de la KLS para una residencia de tres meses en Mérida.

De igual manera, apuntó que tres estudiantes de Artes Visuales realizan intercambios académicos en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” en la Ciudad de México, mientras que la Licenciatura en Teatro de la ESAY recibe a una alumna de la Escuela de Teatro, Danza y Música de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Sobre los proyectos de investigación, destacó el Coloquio Nacional #pensarlaescena, que reunirá a investigadores y creadores de danza y teatro de varios puntos del país los próximos 23, 24 y 25 de noviembre en la sede de la ESAY.

Señaló que en las ediciones anteriores se contó con la participación de universidades Intercultural Maya de Quintana Roo, de Sonora, la Autónoma de Puebla, el Centro Universitario de la UNAM, así como que se espera incrementar la presencia de instituciones y creadores.

Dijo que la convocatoria de participación está abierta para las universidades, centros educativos y artísticos, creadores e investigadores, por lo que invitó a los interesados a enviar un correo electrónico a ciney@esay.edu.mx con nombres y un resumen de la ponencia en máximo 150 palabras.

Como parte de las actividades de actualización y formación, resaltó los cuatro diplomados ofertados: Educando la voz desde la conciencia técnica y emocional, Redacción de Textos Académicos, Escultura y Producción Audiovisual, proyectos diseñados por artistas de trayectoria para el público en general.

Manifestó que los diplomados tienen una duración de 120 horas y una inversión de \$10,000 cada uno, en el caso del de Redacción de Textos Académicos, los egresados de la ESAY podrán acceder a un descuento y pagar \$4,000.

También, comentó que se ofrecerán los talleres de arte e idiomas: Dirección Escénica, Títeres, Teatro regional, Relaciones públicas para las artes, Nutrición, Espacios expositivos, Cine, Animación, Experimentación visual, Arte gráfico y sonoro, Adiestramiento auditivo, Zarzuela, así como unos especiales en Alemán e Italiano.

Por otra parte, señaló que en las últimas fechas estudiantes, egresados y docentes destacaron en rubros como la producción y la capacitación como Socorro Loeza, de la Maestría en Dirección de Escena y Bryant Caballero, docente, quienes resultaron seleccionados por el FONCA-CONACULTA para apoyos de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales.

Por el área de Música, indicó, el compositor y docente Alberto Palomo, asistió a la pasada edición del Festival de Cannes en la que se presentó la producción cinematográfica “El juguete”, la cual musicalizó.

A su vez, abundó, Alberto Sánchez Yerves, formó parte en el Seminario de Música St. Lawrence en la Universidad de Stanford; Alba Martín Magaña participó en un curso en Inglaterra, mientras que Julia Arcudia está en San Lui Potosí para participar en el I Concurso Internacional de Canto “Linus Lerner”.

Por Artes Visuales, destacó las selecciones de la egresada Cecilia Gómez Osalde, en las bienales Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce de Morelia, Michoacán y en la Nacional de Artes Gráficas Shinzaburo Takeru de Oaxaca.

Rodríguez Guillermo invitó al público en general a acercarse a las actividades y visitar la página de internet www.esay.edu.mx para conseguir más información.