

## Diplomado en Escultura para público en general (DIE/ ESAY)

### **OPCIÓN FORMATIVA**

Formación continua

### **DESTINATARIOS DEL DIPLOMADO**

Estudiantes y profesionales de artes visuales, mayores de edad (18 años en adelante).

### **TEMÁTICA A DESARROLLAR**

Escultura, instalación u objeto tridimensional

### **DURACIÓN**

120 horas

### **MODALIDAD DE TRABAJO**

Presencial

### **SEDE**

Fundación Gruber Jez

### **FUNDAMENTACIÓN**

El diplomado es un taller práctico que facilita materializar los conceptos y métodos necesarios para un apropiado manejo de los múltiples recursos del lenguaje escultórico, enfatizando en las variables de volumen y espacio.

A través del diálogo y el trabajo de taller se propone capacitar al alumno en tres niveles: dominio básico de diversas técnicas de la escultura; desarrollo de la capacidad creadora usando el material como herramienta de expresión; y el enriquecimiento de la experiencia perceptiva estética tridimensional.

### **PERFIL DE INGRESO**

Estudiantes y profesionales de artes visuales y público general interesado en la escultura, instalación y objetos tridimensionales, que cuenten con conocimientos de alguna técnica básica de trabajo escultórico y habilidades para realizar trabajo físico y actitud para trabajar en equipo.

### **PERFIL DE EGRESO**

El estudiante del DIE obtendrá conocimientos teóricos y prácticos respecto a la realización de la obra tridimensional. Contará con conocimientos de técnicas para realizar moldes, montajes y esculpido de obra tridimensional, habilidades para realizar proyectos de producción de escultura y actitud de creación.

## **DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA**

El DIE se compone de 3 módulos de 40 horas cada uno.  
A llevarse a cabo del 27 de agosto al 17 de diciembre de 2016.

### **MÓDULO NOMBRE HORAS**

I Obra tridimensional en arcilla y en materiales sustentables (40)

II Obra tridimensional en textil y en fibras naturales (40)

III Obra tridimensional en resina cristal y en concreto (40)

## **DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PROGRAMA DE CADA MÓDULO**

### **MÓDULO 1. Obra tridimensional en arcilla y en materiales sustentables. 40 HORAS**

Docente: Mtra. Gruber Jez

#### **DESCRIPCIÓN**

El módulo I propone que el alumno logre la coherencia entre el concepto y el material que sustenta su obra, a través del método y la técnica de:

- arcilla refractaria blanca y barro refractario rojo
- materiales sustentables (tierra, adobe, madera, bambú, paja, serrín, etc.)

#### **OBJETIVO GENERAL**

El alumno concretará una obra mediante la técnica de la arcilla para definir el concepto de su propuesta escultórica.

### **MÓDULO 2. Obra tridimensional en textil y en fibras naturales. 40 HORAS**

Docente: Lic. Rafael Sánchez Bustillos

#### **DESCRIPCIÓN**

El módulo II propone que el alumno logre la coherencia entre el concepto y el material que sustenta su obra, a través del método y la técnica de:

- Textil (tela)
- Fibras naturales (soga, henequén, etc.)

#### **OBJETIVO GENERAL**

El alumno concretará una obra mediante técnicas de textil para definir el concepto de su propuesta escultórica.

### **MÓDULO 3. Obra tridimensional en resina cristal y en concreto. 40 HORAS.**

Docente: Lic. Eugenio Encarnación Sandoval

### **OBJETIVO GENERAL**

El alumno concretará una obra mediante técnicas de resina, cristal y concreto para definir el concepto de su propuesta escultórica.

### **DESCRIPCIÓN**

El módulo III propone que el alumno logre la coherencia entre el concepto y el material que sustenta su obra, a través del método y la técnica de:

- resina cristal (silicón)
- concreto

### **CALENDARIZACIÓN**

15 sesiones de 8 horas cada una, durante los sábados, comprendidos entre el 27 de agosto al 17 de diciembre de 2016.

Horario: 8:00 a 17:00 horas.

Descanso intermedio de 1 hora.

AGOSTO 27

SEPTIEMBRE 3, 10, 24

OCTUBRE 1, 8, 15, 22, 29

NOVIEMBRE 5, 12, 26

DICIEMBRE 3, 10, 17

### **REQUISITOS DE INGRESO**

Cubrir el costo del diplomado

Ser mayor de edad.

Pagar \$250.00 a la Fundación Gruber Jez por el uso del horno.

Tener computadora personal con programa básico de levantamiento tridimensional (se sugiere el programa sketchup de google).

Firmar carta compromiso de permanencia en el Diplomado.

Tener cámara digital o teléfono con cámara.

### **INVERSIÓN**

\$10,000 por participante. Incluye materiales.

El grupo estará integrado por mínimo 12 y máximo 14 personas.

Informes e inscripciones:

Nahomi Ximénez

9 301490 ext. 29333

nahomi.ximenez@esay.edu.mx