

Invita la ESAY al próximo diplomado en producción audiovisual

Mérida, Yucatán a 2 de febrero.- Con la llegada de las redes sociales, producir y publicar material audiovisual se volvieron actividades cotidianas, por lo que es importante la comprensión del lenguaje audiovisual y el dominio de las herramientas narrativas para producir contenido efectivo, destacó el artista Gabriel Ximénez

El creador expuso que el cine es una forma muy completa de arte, un arte audiovisual que se acompaña de otras disciplinas como la actuación, la literatura y la música, que puede tener fines de entretenimiento, educación y acercamiento estético y que goza de un inmenso público.

Actualmente, agregó, existen instrumentos personales de alta tecnología, accesibles a nivel masivo, a través de los cuales es práctico hacer registros en fotografía y video y los jóvenes que han crecido con esta tecnología se han vuelto autodidactas de la producción audiovisual gracias a lo accesible de las herramientas, sin embargo la narrativa que plasman en videos caseros continúa en un formato amateur.

Indicó que con la llegada de las redes sociales se incrementó el contenido audiovisual, para las personas que usan estas herramientas con fines promocionales o de trabajo, producir y publicar este material ya es imprescindible, lo que hace más latente comprender el lenguaje audiovisual y dominar las herramientas para producir contenido efectivo.

Se desconoce el proceso que se debería de seguir, sus etapas, los elementos a considerar, así como el personal y sus funciones para que las producciones se generen adecuadamente y se generen cortometrajes de calidad, explicó.

En ese sentido, recalcó que la ESAY ofrece el Diplomado en Producción Audiovisual DIPA, una propuesta que apoyará a los participantes en la producción de un cortometraje que cumpla su función, ya sea documental, militante o publicitaria.

A cargo de los contenidos estarán creadores de amplio reconocimiento: los artistas visuales: Billy Arellano, Pablo Arellano, Jorge Pucheux, Gabriel Ximénez y Rony Ximénez; el escritor Alejandro Fitzmaurice y el compositor Javier Álvarez, Premio Nacional de Ciencias y Arte.

El programa del Diplomado en Producción Audiovisual (DIPA) contempla los siguientes 4 módulos: El arte cinematográfico a través e su historia, géneros, grandes directores y sus obras, Narrativas específicas para la creación de un cortometraje, los roles del trabajo y el proyecto cinematográfico, Herramientas para concluir un cortometraje y Realización, edición y presentación colectiva de

un cortometraje.

ofrecerá los conocimientos generales de la historia del cine y de las tres fases que son necesarias para crear un cortometraje con herramientas básicas de la tecnología actual: Preproducción, producción y postproducción, con un equilibrio de teoría y práctica, de trabajo individual y colectivo.

El diplomado tiene un costo es de \$10,000 y se llevará a cabo los sábados del 13 de febrero al 2 de julio 2016 con los objetivos de escribir, diseñar y desarrollar proyectos de cine para realizar un cortometraje, conocer la práctica cinematográfica mediante el contacto con cineastas especializados, comprender el lenguaje audiovisual del cine y reconocer las etapas de trabajo que utiliza el cine en su proceso creativo.

Para informes e inscripciones comunicarse a la coordinación académica de Artes Visuales de la ESAY con la maestra Nahomi Ximénez al 930.14.90 ext. 29333 o al correo electrónico nahomi.ximenez@esay.edu.mx