

Brilla la música barroca en la capilla del Museo Palacio cantón

Mérida, Yucatán a 20 de febrero.- Con una gala musical en la capilla del Museo Palacio Cantón culminaron las actividades del “Curso de interpretación de música barroca”, a cargo de la Licenciatura en Artes Musicales de la Escuela Superior de Artes de Yucatán.

Las clases magistrales estuvieron a cargo de los maestros: Santiago Álvarez, Roberto Rivadeneyra y Daniel Hernández, las cuales se llevaron al cabo del 15 al 19 de febrero con el objetivo de apoyar el trabajo instrumental individual y colectivo de las cuerdas y el teclado, como reflejo de nuevas tendencias acaecidas en el siglo XX con relación a la forma de interpretarla.

Bajo la dirección del Mtro. Mtro. Gocha Skhirlatdze, los integrantes del Ensemble Barroco de la ESAY dieron muestra de sus avances en las técnicas de ejecución en las obras del periodo musical barroco (1600 a 1750).

Integran el Ensemble Barroco de la ESAY: violines: Amairani Guevara Díaz, Diego Coral Hernández, Lisa Sofía Morales Sears, José Raúl Zapata Blanqueto; violonchelos: Eduardo García Ramírez y Alberto Pelisier López; las violas están integradas por: Ricardo Huchin Pecn, Joel Rodríguez Solís, Miguel Ávila Ontiveros y el continuo por Yussef Ríos Dibb.

El concierto abrió con la Sonata décima de Dario Castello, posteriormente ejecutaron Sonata a cámara en do mayor Op. 2, No. 3 del italiano Arcangelo Corelli, considerado uno de los más grandes precursores de la sonata preclásica y el representante por excelencia del concierto grosso.

El Barroco Medio se hizo presente con la Sonata prima a due violini de Giovanni Battista Vivaldi, posteriormente los jóvenes demostraron sus habilidades técnicas e interpretativas con la Sonata en re menor Op. 3 No. 5 de Arcangelo Corelli.

Tocó el turno para que los docentes invitados, integrantes del Ensemble Allio Modo acompañarán a los jóvenes músicos de la ESAY con el Concerto grosso Op. 6, No. 4 de Corelli; para cerrar con el barroco alemán con la Overture. Burlesque de Quixotte de George Philipp Telemann, considerado uno de los compositores más prolífico de la historia de la música.