

PROCESO DE SELECCIÓN A LICENCIATURAS ESAY

CONVOCATORIA 2017

El Gobierno del Estado, a través de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, convoca a los interesados en ingresar en las licenciaturas en Artes Visuales, Artes Musicales, Docencia de la Danza Clásica y Teatro a participar en el proceso de selección correspondiente al ciclo escolar 2017-2018.

REUNIÓN INFORMATIVA: SÁBADO 1 DE ABRIL

Se realizará en las instalaciones de cada licenciatura a las 10:00 h.

RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: DEL LUNES 24 AL VIERNES 28 DE ABRIL

Para participar en el proceso de selección los aspirantes deberán:

1. Depositar por concepto de proceso de selección \$400.00 M.N. a nombre de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, en cualquier sucursal del banco HSBC, al número de cuenta 4027 6697 61.
2. Acudir a la sede de la licenciatura a la que desean ingresar para entregar el comprobante bancario y obtener el recibo de inscripción al proceso de selección, así como el calendario y especificaciones de las pruebas.
3. Acudir al Departamento de Servicios Escolares, ubicado en la calle 55 No. 435 entre 46 y 48 (antigua Estación de Ferrocarriles, a presentar su recibo de inscripción al proceso de selección y entregar la siguiente documentación:
 - Formato de ficha de datos personales completo. Podrán descargarlo en la página web de la ESAY o solicitarlo en la licenciatura de su elección o en el Departamento de Servicios Escolares.
 - Original y copia del acta de nacimiento actualizada (2016 ó 2017). A los interesados de otras entidades y del extranjero se les aceptará provisionalmente un original expedido con fecha posterior a 2013.
 - Original y copia del certificado de estudios de bachillerato.
 - Para egresados de preparatorias particulares, es necesario tramitar la legalización del documento en el Palacio de Gobierno de la entidad.
 - Los estudiantes de 6° semestre de bachillerato proporcionarán tanto constancia de estudios como historial académico.
 - Los estudiantes de Preparatoria Abierta presentarán el certificado en original y copia, o un comprobante que demuestre que el trámite está en curso.
 - Los estudiantes que hayan presentado el examen CENEVAL para la acreditación del bachillerato por medio del Acuerdo 286 podrán

participar si demuestran la acreditación o entregan el comprobante avalando que está en proceso la entrega del documento.

Los estudiantes extranjeros requieren apostillar su certificado de estudios y tramitar su revalidación ante la Secretaría de Educación Pública.

- Copia de comprobante domiciliario (CFE o teléfono) reciente (máximo 90 días de haber sido expedido).
- Dos copias de la CURP.
- Copia de identificación oficial (INE o FM3). En caso de ser menores de edad, presentar una identificación de la escuela de procedencia.
- Ocho fotografías tamaño infantil en blanco y negro, tono mate, no instantáneas (frente despejada, camisa o blusa blancas, peinado discreto, sin accesorios).
- Copia del documento que demuestre el número de afiliación al Seguro Social o ISSSTE (carnet, hoja de afiliación, credencial o último comprobante de ingresos de los padres en donde aparezca el número de afiliación) en caso de contar con esta prestación.

PRUEBAS DE SELECCIÓN

Los aspirantes presentarán las pruebas de selección en la sede de la licenciatura elegida en las fechas y horarios establecidos, sin excepción (ver detalles por licenciatura abajo).

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS FINALES: MARTES 30 DE MAYO

La lista de aspirantes seleccionados se publicará en el sitio oficial de la ESAY: www.esay.edu.mx.

INSCRIPCIONES: DEL MIÉRCOLES 31 DE MAYO AL VIERNES 2 DE JUNIO

Las inscripciones al primer semestre se realizarán en la sede de cada licenciatura, de 10:00 a 15:00 h.

Los aspirantes seleccionados presentarán en la sede de la licenciatura a la cual fueron admitidos el comprobante de pago depositado a la cuenta 4027 6697 61 de HSBC por la cantidad de \$1,450.00 (un mil cuatrocientos cincuenta pesos 00/100 M.N.), correspondientes a la inscripción semestral, la primera mensualidad y el seguro estudiantil obligatorio.

LICENCIATURA EN DOCENCIA DE LA DANZA CLÁSICA

PERFIL DE INGRESO

El aspirante deberá poseer conocimientos del lenguaje de la danza y ser capaz de superar las dificultades técnicas, musicales y expresivas correspondientes a un sexto grado formal de ballet. Demostrar disciplina, compromiso y responsabilidad ante el trabajo personal y colectivo, así como interés por

desenvolverse en la enseñanza y conocimiento de la actividad dancística de su entorno.

PRUEBAS DE SELECCIÓN

Del lunes 24 al viernes 28 de abril: entrega de constancia o diploma de último grado de estudios cursados en Danza Clásica, carta de motivos y examen morfofuncional.

La entrega se realizará de 8:00 a 16:00 h.

- La constancia o diploma de estudios cursados, la carta de motivos y la prueba morfofuncional deberán entregarse en un sobre de papel manila claramente rotulado con el nombre y los datos de contacto del aspirante (edad, dirección, teléfono y correo electrónico).
- En caso de no contar con la constancia o diploma, entregar una carta de algún maestro o institución que avale sus estudios.
- La carta de motivos deberá contar con un mínimo de 200 y un máximo de 250 palabras. En ella el aspirante expondrá las razones por las cuales desea ingresar a esta licenciatura.
- El aspirante entregará un examen morfofuncional con una constancia de aptitud para desempeñar actividades físicas y deportivas otorgada por un médico del deporte (ver Anexo 3).

Viernes 12 de mayo: prueba física

Se realizará en el salón D-4 de la sede de la licenciatura de 9:00 a 10:00 h (grupo A) y de 10:00 a 11:00 h (grupo B).

La prueba física evaluará las aptitudes físicas naturales del aspirante, tales como la flexibilidad del pie y del tronco, la elasticidad del tendón de Aquiles, la extensión y rotación de las piernas, salto, coordinación y figura.

Vestimenta requerida

Mujeres: mallas convertibles, leotardo negro y el cabello recogido en un chongo.

Hombres: pantalón corto negro de lycra, camisa blanca ceñida al cuerpo, cabello recogido con la frente despejada.

Viernes 12 de mayo: prueba de habilidades de lenguaje

Se realizará de 11:00 a 14:00 h (el grupo A en la sala de juntas de la coordinación; el grupo B en el salón E-3).

Se enviará a los aspirantes por correo electrónico el listado de temas por consultar para esta prueba. Se requieren bolígrafo, lápiz y borrador.

Martes 16 de mayo: prueba de técnica de la danza clásica (ver Anexo 4).

Se realizará en el salón D-4 de la sede de la licenciatura de 8:00 a 10:00 h (grupo A) y de 11:00 a 13:00 h (grupo B).

Consiste en una clase correspondiente al sexto año formal de ballet (nivel intermedio) para comprobar los conocimientos técnicos del aspirante.

Vestimenta requerida

Mujeres: zapatillas de media punta y puntas, mallas rosas, leotardo negro y el cabello recogido en un chongo.

Hombres: zapatillas negras de media punta, mallas negras, camisa blanca ceñida al cuerpo y peinado adecuado.

Jueves 25 y viernes 26 de mayo: entrevista personal

Se realizará en el salón D-4 de la sede de la licenciatura en horario que se dará a conocer oportunamente al aspirante.

El aspirante expondrá en un lapso de 15 minutos su opinión con respecto a la carrera y al quehacer del docente de Danza Clásica.

Notas:

- Los aspirantes se presentarán a todas las pruebas con una identificación con fotografía.
- Los grupos y horarios de las pruebas física, técnica de la Danza Clásica y entrevista personal se informarán vía correo electrónico el jueves 4 de mayo.

Serán seleccionados los 17 aspirantes con mejores calificaciones.

Más información: sede de la licenciatura en Docencia de la Danza Clásica.

Dirección: Av. Itzaes No. 501 C entre 59 y 65, centro (Centro Estatal de Bellas Artes)

Tel. (+52) (999) 923 0567

Correo electrónico: danza@esay.edu.mx

Mérida, Yucatán, 10 de febrero de 2017.

Mtro. Enrique Martín Briceño
Director General
Escuela Superior de Artes de Yucatán

ANEXO 3

LICENCIATURA EN DOCENCIA DE LA DANZA CLÁSICA

Examen morfofuncional

A continuación se enlistan los elementos que debe contener el examen morfofuncional:

1. Historia clínica.
2. Electrocardiograma en reposo.
3. Evaluación de composición corporal (porcentaje de grasa y porcentaje de músculo)
4. Prueba de esfuerzo deportiva (mide el nivel de esfuerzo físico)
5. Evaluación ortopédica (búsqueda de lesiones articulares, musculares y óseas)
6. Constancia de NO contraindicación para la realización de actividades físicas y deportivas.

ANEXO 4

LICENCIATURA EN DOCENCIA DE LA DANZA CLÁSICA

Lista de pasos para la prueba de técnica de la danza clásica

Barra

- Battement tendu, battement jeté y rond de jambe par terre sin y con relevé, de relevé y plié.
- Battement tendu, battement jeté en tournant sin relevé, en dehors y en dedans.
- Battement jeté a, con, en relevé y de plié a relevé.
- Souplé, cambré y ramassé en todas posiciones sin y con relevé, de relevé y a plié o relevé.
- Souplé, cambré y ramassé en todas posiciones sin y con relevé y a plié o relevé.
- Cou-de-pied y passé de todas las posiciones à terre y de plié a relevé, (seguidos bajando a 5ª posición cada vez y continuos sin bajar, hasta ocho repeticiones)
- Battement fondu sin y a relevé, simple y doble.
- Rond de jambe en l'air sencillo y doble sin relevé de, a, con y en relevé o de a relevé y de relevé a plié.
- Frappé y ballonné sin y con, a y de relevé o plié.
- Frappé en tournant sin relevé.
- Développé y enveloppé sin, con, a, en, y de plié o relevé, de plié a relevé o de relevé a plié.
- Petit battement y battement battu sin y en relevé.
- Grand rond de jambe sin, en y a relevé o plié.
- Grand battement sin y a relevé.
- Battement tendu, battement jeté y grand battement cloche sin relevé.
- Promenade sin y en plié a relevé, en passé y con piernas en l'air sin y en plié y a relevé.
- Pas de bourrée en tournant.
- Pirouettes de posiciones a terre a posiciones a terre.
- Medio giro en dehors y en dedans con pierna en l'air devant y derrière.

Centro

- Todos los contenidos de la barra.
- Temps lié à terre en dehors y en dedans
- Pas de basque en dehors y en dedans
- Piqué soutenu en dedans y dehors.
- Tours chaînés.
- Piqué pirouette en dedans
- Relevés con pierna en l'air
- Tour en arabesque y attitude en dedans.

Allegro

- Sauté en todas las posiciones
- Échappé sauté
- Échappé que termina cou-de-pied devant y derrière
- Échappé en tournant con cuarto y medio giro
- Changement
- Changement en tournant cuarto y medio giro
- Glissade- assemblé
- Glissade-jeté
- Ballonné sauté
- Ballonné en tournant cuarto giro
- Pas de chat
- Sissonne fermé y ouvert
- Sissonne développé
- Sissonne failli assemblé écarté
- Grand jeté en avant

PUNTAS

- Relevé en todas posiciones
- Échappé a 4^a posición y a 2^a posición.
- Passé de posiciones à terre a posiciones à terre.
- Piqué a 5^a posición.
- Pas de bourrée suivi
- Pas de bourrée estirado y a cou-de-pied, sin y con giro.

- Pas courru.
- Detournée
- Assemblé soutenu
- Soutenu en tournant
- Piqué soutenu
- Tours chaînés
- Pirouette en dehors y en dedans, de posiciones à terre a posiciones à terre
- Glissade piqué arabesque o attitude.