

## PROCESO DE SELECCIÓN A LICENCIATURAS ESAY

### CONVOCATORIA 2017

**El Gobierno del Estado, a través de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, convoca a los interesados en ingresar en las licenciaturas en Artes Visuales, Artes Musicales, Docencia de la Danza Clásica y Teatro a participar en el proceso de selección correspondiente al ciclo escolar 2017-2018.**

#### **REUNIÓN INFORMATIVA: SÁBADO 1 DE ABRIL**

Se realizará en las instalaciones de cada licenciatura a las 10:00 h.

#### **RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: DEL LUNES 24 AL VIERNES 28 DE ABRIL**

Para participar en el proceso de selección los aspirantes deberán:

1. Depositar por concepto de proceso de selección \$400.00 M.N. a nombre de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, en cualquier sucursal del banco HSBC, al número de cuenta 4027 6697 61.
2. Acudir a la sede de la licenciatura a la que desean ingresar para entregar el comprobante bancario y obtener el recibo de inscripción al proceso de selección, así como el calendario y especificaciones de las pruebas.
3. Acudir al Departamento de Servicios Escolares, ubicado en la calle 55 No. 435 entre 46 y 48 (antigua Estación de Ferrocarriles, a presentar su recibo de inscripción al proceso de selección y entregar la siguiente documentación:
  - Formato de ficha de datos personales completo. Podrán descargarlo en la página web de la ESAY o solicitarlo en la licenciatura de su elección o en el Departamento de Servicios Escolares.
  - Original y copia del acta de nacimiento actualizada (2016 ó 2017). A los interesados de otras entidades y del extranjero se les aceptará provisionalmente un original expedido con fecha posterior a 2013.
  - Original y copia del certificado de estudios de bachillerato.
    - Para egresados de preparatorias particulares, es necesario tramitar la legalización del documento en el Palacio de Gobierno de la entidad.
    - Los estudiantes de 6° semestre de bachillerato proporcionarán tanto constancia de estudios como historial académico.
    - Los estudiantes de Preparatoria Abierta presentarán el certificado en original y copia, o un comprobante que demuestre que el trámite está en curso.
    - Los estudiantes que hayan presentado el examen CENEVAL para la acreditación del bachillerato por medio del Acuerdo 286 podrán

participar si demuestran la acreditación o entregan el comprobante avalando que está en proceso la entrega del documento.

Los estudiantes extranjeros requieren apostillar su certificado de estudios y tramitar su revalidación ante la Secretaría de Educación Pública.

- Copia de comprobante domiciliario (CFE o teléfono) reciente (máximo 90 días de haber sido expedido).
- Dos copias de la CURP.
- Copia de identificación oficial (INE o FM3). En caso de ser menores de edad, presentar una identificación de la escuela de procedencia.
- Ocho fotografías tamaño infantil en blanco y negro, tono mate, no instantáneas (frente despejada, camisa o blusa blancas, peinado discreto, sin accesorios).
- Copia del documento que demuestre el número de afiliación al Seguro Social o ISSSTE (carnet, hoja de afiliación, credencial o último comprobante de ingresos de los padres en donde aparezca el número de afiliación) en caso de contar con esta prestación.

### **PRUEBAS DE SELECCIÓN**

Los aspirantes presentarán las pruebas de selección en la sede de la licenciatura elegida en las fechas y horarios establecidos, sin excepción (ver detalles por licenciatura abajo).

### **PUBLICACIÓN DE RESULTADOS FINALES: MARTES 30 DE MAYO**

La lista de aspirantes seleccionados se publicará en el sitio oficial de la ESAY: [www.esay.edu.mx](http://www.esay.edu.mx).

### **INSCRIPCIONES: DEL MIÉRCOLES 31 DE MAYO AL VIERNES 2 DE JUNIO**

Las inscripciones al primer semestre se realizarán en la sede de cada licenciatura, de 10:00 a 15:00 h.

Los aspirantes seleccionados presentarán en la sede de la licenciatura a la cual fueron admitidos el comprobante de pago depositado a la cuenta 4027 6697 61 de HSBC por la cantidad de \$1,450.00 (un mil cuatrocientos cincuenta pesos 00/100 M.N.), correspondientes a la inscripción semestral, la primera mensualidad y el seguro estudiantil obligatorio.

## **LICENCIATURA EN DOCENCIA DE LA DANZA CLÁSICA**

### **PERFIL DE INGRESO**

El aspirante deberá poseer conocimientos del lenguaje de la danza y ser capaz de superar las dificultades técnicas, musicales y expresivas correspondientes a un sexto grado formal de ballet. Demostrar disciplina, compromiso y responsabilidad ante el trabajo personal y colectivo, así como interés por

desenvolverse en la enseñanza y conocimiento de la actividad dancística de su entorno.

### **PRUEBAS DE SELECCIÓN**

**Del lunes 24 al viernes 28 de abril: entrega de constancia o diploma de último grado de estudios cursados en Danza Clásica, carta de motivos y examen morfofuncional.**

La entrega se realizará de 8:00 a 16:00 h.

- La constancia o diploma de estudios cursados, la carta de motivos y la prueba morfofuncional deberán entregarse en un sobre de papel manila claramente rotulado con el nombre y los datos de contacto del aspirante (edad, dirección, teléfono y correo electrónico).
- En caso de no contar con la constancia o diploma, entregar una carta de algún maestro o institución que avale sus estudios.
- La carta de motivos deberá contar con un mínimo de 200 y un máximo de 250 palabras. En ella el aspirante expondrá las razones por las cuales desea ingresar a esta licenciatura.
- El aspirante entregará un examen morfofuncional con una constancia de aptitud para desempeñar actividades físicas y deportivas otorgada por un médico del deporte (ver Anexo 3).

### **Viernes 12 de mayo: prueba física**

Se realizará en el salón D-4 de la sede de la licenciatura de 9:00 a 10:00 h (grupo A) y de 10:00 a 11:00 h (grupo B).

La prueba física evaluará las aptitudes físicas naturales del aspirante, tales como la flexibilidad del pie y del tronco, la elasticidad del tendón de Aquiles, la extensión y rotación de las piernas, salto, coordinación y figura.

Vestimenta requerida

Mujeres: mallas convertibles, leotardo negro y el cabello recogido en un chongo.

Hombres: pantalón corto negro de lycra, camisa blanca ceñida al cuerpo, cabello recogido con la frente despejada.

### **Viernes 12 de mayo: prueba de habilidades de lenguaje**

Se realizará de 11:00 a 14:00 h (el grupo A en la sala de juntas de la coordinación; el grupo B en el salón E-3).

Se enviará a los aspirantes por correo electrónico el listado de temas por consultar para esta prueba. Se requieren bolígrafo, lápiz y borrador.

### **Martes 16 de mayo: prueba de técnica de la danza clásica (ver Anexo 4).**

Se realizará en el salón D-4 de la sede de la licenciatura de 8:00 a 10:00 h (grupo A) y de 11:00 a 13:00 h (grupo B).

Consiste en una clase correspondiente al sexto año formal de ballet (nivel intermedio) para comprobar los conocimientos técnicos del aspirante.

Vestimenta requerida

Mujeres: zapatillas de media punta y puntas, mallas rosas, leotardo negro y el cabello recogido en un chongo.

Hombres: zapatillas negras de media punta, mallas negras, camisa blanca ceñida al cuerpo y peinado adecuado.

### **Jueves 25 y viernes 26 de mayo: entrevista personal**

Se realizará en el salón D-4 de la sede de la licenciatura en horario que se dará a conocer oportunamente al aspirante.

El aspirante expondrá en un lapso de 15 minutos su opinión con respecto a la carrera y al quehacer del docente de Danza Clásica.

Notas:

- Los aspirantes se presentarán a todas las pruebas con una identificación con fotografía.
- Los grupos y horarios de las pruebas física, técnica de la Danza Clásica y entrevista personal se informarán vía correo electrónico el jueves 4 de mayo.

**Serán seleccionados los 17 aspirantes con mejores calificaciones.**

Más información: sede de la licenciatura en Docencia de la Danza Clásica.

Dirección: Av. Itzaes No. 501 C entre 59 y 65, centro (Centro Estatal de Bellas Artes)

Tel. (+52) (999) 923 0567

Correo electrónico: danza@esay.edu.mx

Mérida, Yucatán, 10 de febrero de 2017.

**Mtro. Enrique Martín Briceño**  
Director General  
Escuela Superior de Artes de Yucatán

## ANEXO 3

### LICENCIATURA EN DOCENCIA DE LA DANZA CLÁSICA

#### Examen morfofuncional

A continuación se enlistan los elementos que debe contener el examen morfofuncional:

1. Historia clínica.
2. Electrocardiograma en reposo.
3. Evaluación de composición corporal (porcentaje de grasa y porcentaje de músculo)
4. Prueba de esfuerzo deportiva (mide el nivel de esfuerzo físico)
5. Evaluación ortopédica (búsqueda de lesiones articulares, musculares y óseas)
6. Constancia de NO contraindicación para la realización de actividades físicas y deportivas.

## ANEXO 4

### LICENCIATURA EN DOCENCIA DE LA DANZA CLÁSICA

#### Lista de pasos para la prueba de técnica de la danza clásica

##### Barra

- Battement tendu, battement jeté y rond de jambe par terre sin y con relevé, de relevé y plié.
- Battement tendu, battement jeté en tournant sin relevé, en dehors y en dedans.
- Battement jeté a, con, en relevé y de plié a relevé.
- Souplé, cambré y ramassé en todas posiciones sin y con relevé, de relevé y a plié o relevé.
- Souplé, cambré y ramassé en todas posiciones sin y con relevé y a plié o relevé.
- Cou-de-pied y passé de todas las posiciones à terre y de plié a relevé, (seguidos bajando a 5ª posición cada vez y continuos sin bajar, hasta ocho repeticiones)
- Battement fondu sin y a relevé, simple y doble.
- Rond de jambe en l'air sencillo y doble sin relevé de, a, con y en relevé o de a relevé y de relevé a plié.
- Frappé y ballonné sin y con, a y de relevé o plié.
- Frappé en tournant sin relevé.
- Développé y enveloppé sin, con, a, en, y de plié o relevé, de plié a relevé o de relevé a plié.
- Petit battement y battement battu sin y en relevé.
- Grand rond de jambe sin, en y a relevé o plié.
- Grand battement sin y a relevé.
- Battement tendu, battement jeté y grand battement cloche sin relevé.
- Promenade sin y en plié a relevé, en passé y con piernas en l'air sin y en plié y a relevé.
- Pas de bourrée en tournant.
- Pirouettes de posiciones a terre a posiciones a terre.
- Medio giro en dehors y en dedans con pierna en l'air devant y derrière.

### **Centro**

- Todos los contenidos de la barra.
- Temps lié à terre en dehors y en dedans
- Pas de basque en dehors y en dedans
- Piqué soutenu en dedans y dehors.
- Tours chaînés.
- Piqué pirouette en dedans
- Relevés con pierna en l'air
- Tour en arabesque y attitude en dedans.

### **Allegro**

- Sauté en todas las posiciones
- Échappé sauté
- Échappé que termina cou-de-pied devant y derrière
- Échappé en tournant con cuarto y medio giro
- Changement
- Changement en tournant cuarto y medio giro
- Glissade- assemblé
- Glissade-jeté
- Ballonné sauté
- Ballonné en tournant cuarto giro
- Pas de chat
- Sissonne fermé y ouvert
- Sissonne développé
- Sissonne failli assemblé écarté
- Grand jeté en avant

### **PUNTAS**

- Relevé en todas posiciones
- Échappé a 4<sup>a</sup> posición y a 2<sup>a</sup> posición.
- Passé de posiciones à terre a posiciones à terre.
- Piqué a 5<sup>a</sup> posición.
- Pas de bourrée suivi
- Pas de bourrée estirado y a cou-de-pied, sin y con giro.



- Pas courru.
- Detournée
- Assemblé soutenu
- Soutenu en tournant
- Piqué soutenu
- Tours chaînés
- Pirouette en dehors y en dedans, de posiciones à terre a posiciones à terre
- Glissade piqué arabesque o attitude.